

## الجامعة

جريدة السوعيه مصرية لجملة

#### مناسب المية وطابسها وفالنرها ورعين تهريرها المدؤول محرف من المحمل المحمل على

الاعتراك المنوى ٥٠ قرشا ومالة قرش خارج العطر

#### الادارة هارع توباد رقد ٥ تليفون٥٥ - ١٢ الحيس ٢٥ ينابر سنة ١٩٦٧ – المدد ١٥٠ السنة السابعة

مكانبًا في أسرة الامم ، والأنانين واجبها

ان معد العارضة علمقبل ليرها أن

توزيع الوظمين على وزارات الحكومة في

المهود العابرة كالاتوزيناه ضطربا تنفسه

الدقة وأن مشاريع الاصلاح المنبدة وقلت

يسبب تلك الوزارات في المرود غير

الدخورة . وقدا كان أول ما يجب على

المكومة الحالية ال تنظر علرة قدسة

دقيقة في امر الاضطراب في توذج

اللوطانين . فوجدت أن تعالى مرانق هامة

تقوم الاشراف عليها ( اقلام ) صغيرة أق

( ادارات ) ثالمية لاسلطة لها ولا غنود

كادارة للطومات الى بنع المنعف يعض

ودريها السابقين إلى حد ال مراقبة المنية

أو (بو نولوج) ق ملة من صالات الوسيق

والرقض لم يكن لها ال تبت فيه الا بعد

مواقف عليها . والى ظلت مثاولة بأزاء

المعدل الأجنية التي تعبدر في نصر . كا

طات بميدة فائية عن خركة اصدار الكدب

والشرات الطبة والتفاليسة قابت أوزارة

الحالية ان الظل علمالا دارة وصنة في جين

النظور المكرى في مصر ارجمهما الي

درجة و مصاعة ، واستارم فان بالطب

زيادة طنيدني وض اوظا لف شعايا دو طنون

على معظمهم من ورارات ومصاح الغرى

ولم تنطع صحفة واحدة من صحف

I've to Sand of I've

## حملات مسهومة

للاستساذ عود كامل الحاي

إ تكداوزار داخالية تجتمع وتصدر أراعا غازل دعدالها عن مرب شهر شروع المعام الوطني البدأ عقدم البل المعنية واسماها لباق الموظمين في مخطف المرات الحكومة ومصالحها حتى الرت الحكومة ومصالحها حتى المسارضة المرابط على عدد واحدة ها الملكومة الباطليمين موطميها ان ينفى في الوقت المرابط والموادية في الوقت المرابط والموادية والمرابط الوقت المرابطة والموادية والمحاومة الوقد المرابطة والمحاومة الوقد المرابطة والمحافة المرابطة والمحافة المرابطة والمحافة المرابطة والمحافة المحافة ال

ه آواهم أن عدد الحلات جيمها حلات مسومة ، والنالمون بها المسهم يعرفون اكثر عن ومنك عبلغ السم قبها ا

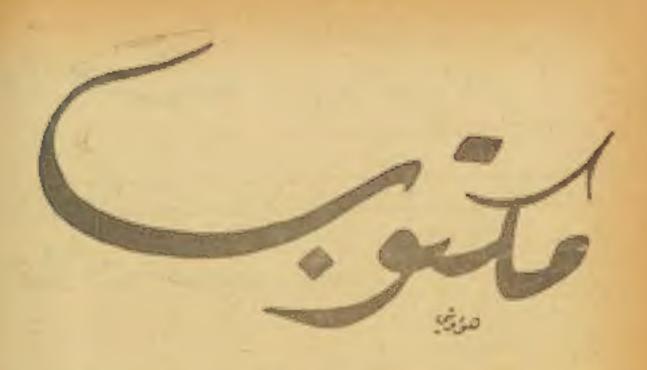
وهنو الديدة التي تمن المعارضون في توقيعاً مكشودة بارية لامن فيها ... هي الموقعات بموسيق الديد الان الصلح التي المسادة التي المسادة التي المسادة التي المسادة الما المسادة الما المسادة الما المسادة الما المسادة الما المسادح كلها . وان تعبد النشاط على بود ورواتها . وان تعبد النشاط المسكوم المام والن تميد النشاء المسكوم المام والن تميد الانشاء المسكوم المام والن تميد الانشاء المسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المام والن تميد الانشاء المسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المناطق المسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المناطق المسكوم المام والن تميد الانشاء والمسكوم المناطق المسكوم المسكوم

المارخة أن تشكك في كفاءتهم.

ولا يجب ان يغرب عن البال أن الدرة البي على وسئل تبادل السعديق على معاهدة و الرعفران و تسدعن الفلايا في عظمنا واليو و قراطي و فيناك الدرات و و اقلام و و ومكانب و الديها للماهدة الفاء وهساك أخرى ستبت العاهده الشاءها . وهاك تاكه في طرق والدمعسوم ليعل عسل الثناف ولا أطن أن وسيق الميدستوقت المركومة المائية عن انجاز ما تعطيم معاهدة الودال التعديق عليها عدد أنت اقرها الرائع ال

ان النارشة أبرد النارشة كان يكن ان يقبل الصريون و اللي دمها في أمهود النابرة . اما اليوم ، وبعد أن احتفرت المالة الساسية عن مصر دواخذ الصريون يطلون الي المطيسل الحمين ، مؤملين وبيب أن تلف الحكومة من تلك المعارضة مواما أخر ١٠٠ والله سبق الواشوة أن هذا للكان من والجامعة بالى ان مصر لن لكون الباداة يوضع الحدود الشريعية الى أمام عبت المحد المارفة إلا قاربات الماكة فهالتا شغوب عرافة في تطمهما الدمتورية عرفت كيف توقف المارضين عاد حدا خصوصا أذا وصلت فعتهم الى عد اماندا، بوطق الدولا على الحكومة النالمة والى عزف للك الانتام الوضيعة الاستجداء تصفيل مض الموس المعلقة والبزائم اغازد

الني لاأغلو اذا قات الها لحياة وطنية يجيد ان يقول الذانون كانته فيها و،



قص\_\_\_\_ة مصرية

بلل الراهيم حدين المثاد

وعدما بدأث الطالبة تنشر أرجواني ميدان الجزواللسع والحدثث ربح الشاء الباردة تهب في السوة ترتصاد الإجازة من هو لها يتم حسني مادل الطالب التاب الندم الاعدادي بكية الحتوق مقادرا متعدمات يطس اليه مدة طوية في ملمين ( الفتار و) الحَفِرَةُ برقب مباراة جديه في 5 الباردو ي عن وطيمها عن نبر من احمداء فكات كفيلة بال بملته يطبي بعض الني، بما منها فابعدته وفتبا عن الإفكار التي بدأت ثها مه مِنْدُ الْوَقْتُ الَّذِي مَادُ فَيِهِ مِنْ عَطَةُ مِنْ إِمَادُ الزأوصل والدند أتي سأقرث الوالبلية بعد ال هاد له ممكنه الربق ومكنت سه قرابة شهر في ذلك للترل الذي اختارته في شاهية الحيزة ليكون ينفر بة من الكاية ... وسار أشاب وحيدا وسط لليدان واشما هِ عَلَى جِينَ مَعْلَمُ وَالْمَا يَاتِهُ عَمَا أَوْرَةٌ فَي القاء الدد النارس تم عرجال شارع صفير جس بضرب يه حنى وصل الى متعلف مين

لكاد الطامة رغم للصباح الضالم في ركن مه والدل اخذت رح البسل نعبث به ال معارية بمعلت لحبوء الدهث في صفرة اللوث بتراقص ذعرا – تسوده و تطغی علیه و علی كل تنوره فيه يما في ذاك ما يشمل من بندع مازل صغيرة وفاف الشاب امام واجد بنها لجظة قصيرة المدنع باجالمشي للنهالك الذى مرخ فيحشر جانسانية عدما دنعه لثاب يده اللوبة وبدأ بمحدالم في بطء وكأبا إطريه والمااتداعه فإبالد جالحجري فوالك في مشينه و يبعل يجر الدميه حتى وصـــل مسكمه الذي كالت تسكدته رهبة جزعة ويشبله سكون مظ كان دا فية المك الدلات المارخة في عاه صنفيث والنيصارت عن قلِهِ الرجل اذ كات علم الرة عني الاولى الى هذا تها الناب مزله فيجدم خداوا من اهله والمربه وهو أذي قضي جدل عيانه عن امر تاكر به في احدي فري اوجه

لحرى

وبعث عسل فرجيمهن للداع الدكا أداره في اللب الباب وذخل مسكنه الملام وراحت بدو امن بجدار السالة خارة ال إصطدم المنشدد التي تتوسطها والذي وضعها مناك ليتناول عليها أكلانه انتواضعه التي سنا ته عن الطعم الترب ، وزادعت يده الرعمة الجدار على عدر على الرد الكهرالي فاداره واذذاك سطع النودفيا للكان لتظلير على مديه وخل الشاب معجرة نومه ابتلع ملاسه وارتدى ياب النزلة تج ذهب الى الحجرة الاخري التي العد اله مكانا للغوام باهمالة الدرسية.. جلس الثالب الى ملعده ادام للمكلب المعلم الذي الذاراء على حضور ، من على أحدى على عدالدع من الصناط والمنا البور الا من عصراً كرائي صلغ احاطه في دلال قهمة حروبة زرداد تدك ازاؤه الرفيعة حنى لاست مطح الكتب .. تم اعتماد والم على هذه والعكست على وجهه اشعاللحاح

الجرائن فيدا كفارق ألى لجة عن لجح الاحلام الهائة التي تواجع عابال عاشق أقض طوال لياد في أهيل عبوياه، أساهو مكان يفكر في تده وفي عالمه العيشسية المدندة الى سراءيها وحيدا وهو الذي أبحد هذا النوع من الحياة ،، واحس أن عَنَّا الْمُعطَّالُ مِذَاكَ الْمُوعِنِ الْمُنَانِ الوادع الكارفسه مي يعيش بين افراك المر بدلحت ملت واحد وهو الجو الذي عرم منه وقا عد إن بال الكاورة وحضر الى معر لاس كية المتوق .. لم يشعر بادىء لامر أدلك ألتمس الموجع الدي هاعد في فقه النعطات لائن وجود والدته الى عامه اساء الفكر أن كل شيء . . امال هذه البابلة للند باد لرجد كل ما في السكن على فور ما ديرد فتانات هليه رغبة بجسارة كات علم به الى العمايل على مامع عرقبه علها تميض شطرات من دموع راما الفلوين نسده بعش ما احست بدهن الم الرو .. واحس بهول المدثولية اللخاة الريانته كرجل بدأتها به الحياء وحده أن أو عابدًا إلى عون الآخر ف .. و إلى الاول جواب المجرة الحادة الم يحرالا أنجباله وقد الطبع لني صورة كبوة على الجدار تخلفه كطرف فاس أتوجدا الرهميه الله كان بهر د الفكير في الحقائبا الطوال كاللا الله أوع من الرهياش المالثاب لفكا أأف ساع صوت والدته وهيجالة ال (الروة) وقد اعتدت يد الى والشرخ على يا والأغري اسكت الروسة الريثية إزيديا برات الدةة عيث وضعت عليها (كنكه النهول) با يرتي صواعا ماخيا العنب عل هام المادم كأن من العنات الباطئة في احضار شيء فتاع الو الطاب من شفياته المدغرى أن للمرح جاليا عذم والجلاب والآل الجلس العالم المريه الاعال الذلة وال صوت والمعالم علودالا في ماسه و لي

عامية ليثرث وجوده لياق توعامن الرعب فيالوب الماضران اوصراخ لولادأت الكدى من الإشال الذين كانوا يتخذون من عدالة المترل الكوى صوعا لمرحهم الدی کان بشار کیم فیه ۵۰۰ کر مذا کاد وذكر مزالهم الكبر وقد جلس بابه إخم إمد ) الذي على صغيرا واوصله الي عدر منه طعلا وتهمة باملا هفية كبه شايا والذي اعاد ان على أيه في ليالي الشاء أستمع مه الأسرص شايه النم المقامرات .. وذكر وام عدم النساله الن اعادت أن تعطر المالال فراياح معيناو كانت أبطس امام والدنه بعد أن اؤدى عملها وتعظرف مده الى عد الها كانت تدع له بسر عامياه باث الريه وخار له من ينهن عروسه الي تفضلها من ذكر كل هذا و مو في وحدته فأحس بوجا جارفة من حتين تطغير على عواطنه فأرشى فالدوجه وتركها ليعيش تنبأله مع الذين احيهم واحبوء

عِنا عارل الثابل لِقرحت الأول ان يصع شات افكار والشرط كي يستطيع مراجعة عمل اليوم ومذاكرة العاضرات الاول الدام عما وكبها والبل عليا في شغف مع كمادة كل طالب ازادكل ما هوجدد.. هيئا عاولهان بصل اعيشوه الدوجة في المكاره البهجة مافر بمن حياته الاول قامر نصافي الناطانة في معان المحكر الشبت رراح يديوش عل مفعات ذاكرته فك الدر الكبر من السور المَّية في تحمه وهو قام عاش اللدهيأ لدوهمه المادع انها قد بعث حبرته بموواته الزيل فته الوعشة والاغياض وأنشعره بالمناط اتن افلدها ولم يجدها الا في وجردها ال جانيـــه .. رغت به الكرَّه تقطع فيها خرجة كبرة الخرث به فاعتوره كلال ذاني واحس بشعور فأنيء لديد عدما بدأ الكرى بداعب في حدار جديه لشيادي في حلم طويل \_ واحدث بده في استرعاه متكامل وأطفأ التصاح المنار ة تقلع سل المالات وقام ال

مكانه يونج في رغبة الي الراجة واسرغ غو فراشه فدس نسافيه .. وجد لحظات كانت جدران الحجرة الصاءات تردد في حكون طاطع عبدى الماسه الحادثة وهو نائم بأسم الوجه مشرقه لان روحه كانت في دنيا احبتها وعشقت الحيافها .

وبدأ حسل بعاد علما الؤن من الحباء التروية وتقالل في حيمه الى حد اله فطاله على حياته الأولى التي اصبح بنظر لهما في سيغرية كذاب يالم بحاول ان جمعه هن ناكه كل ما يذكر ، أه كان في عرون إلايم طفلا فاجزا بمبوعل قدميه وساقيه كجوان صفير .. وكان يذهب في الصاح الباكر الى كلينه عد ان بسنية لله على صوت مالم عامع الاعطرة والك الشعب الرحة الى لا تذكر في الحراة والتي كان يطيل النظر إلى ضاخيها فيخبل الهانه بترأف كتاب مقدرح صفحة عن سذاجة الشياب الذي لا عزف التدولا بحب للمنظل أي حمايد .. فيعطى الأستان المااا - كا كان يسميه - المذاء استحد له الدسر عد تم يطلب منه ان يدعو لمرجا , او الدكتور فرج الكا اعاد اث يادي والتهوين التربب من مكرلة ليعتقر له كوية المشائ الى كان شرما كل يوم صابعا بدأن يؤكرد الميان منع الخديد الدعل شريقه ان يكون لون السائل الدعي اسود 11 و يعد ذاك جرع الإسطى على الحلاق وان كان والدورم لمذر الدعوة - لم يذعب الى الكابة مدأيطا كتبه وكراماته ليعود لني الطهر وقد بالرماء النعب مبلقه فيستاق يعد أن يعاول غنفاه على فرائه دروح في تهات عميل إسليقظ عاسه جوالي السادسة فيطرح للبلا تم يعود جد ذلك الى اتترال لسطر ودوسه

و مارت حیال حسن على هذا الحط التكرر حتى كان صباح يوم هادى، برالد غرج مبكرا على غير بادا، فلق البدات

الفسيح وقدفاق للك المدد من السارات وهرات الزامالي اكتطت واكبيا الاس مادع عصر الطلبة والطالبات .. ووقف حسني كشدوء يشل بصره بين عذا الحم وهو يعجب للف اذ كيت كان يحمل ان بالجيزة صرفنا ومها لوجود من ألوات واتواع معددة .. وراع إلى خطرات مارة في هدم مالاة نحو جو ع النيات اللاتي اصطنعن على التسوار كمرب من طيور تركتو كانها فيالصباح وطرجت والبة على العسل .. لوجم بذلك الحدد التعودته زميلاء طلمالكية أذرس اعتاده في خال وجاذبية الجنس الأخر الذي كان المديث عه شاعل هيم الحواله الا هو الله بعثر كا قد اجرم لعلا باز إدما رأى إنه لن يصر في وم ما على عالى ال يستطيع ان يمكلم هتها ولوينه و مين علميه وهو الذي ظن أنه لاق في زميلاته النساية اني كان باشسدها والني كان مجرد رؤياء لملبقتها كاب لان يجله يغير رأبه ويقتع والدال المالد المر من ويذك المند العدوارغرة وجوءرميات ... ارجوه الصغراء في ذيول كريه والمهوناك تريس قرط السهر والاجمام لمات النصيل الذي ماعرف التاب ولاهر اعترف يوجدوده فواحدة يتاهن طولها الى جانب الحسري تصيرة بمثلة الجمدني بداة عبر الرشالا الضعاد والي جانب هذه وعاد وقت الا وعلى عابها عاراتها المسيكة: الى خاد ميناها الانوزا من خانها للتهمينجات لكتاب الذي فنعنه إمامها .... وعلى بعد من هؤلاه وقف تفر من طلبة النسشارس النانو بقوقليل منشباب الكيات الزاحواها المقرم الجامعي في طريقهم الى مددارسهم او كليا تهم و في الجانب للواجه جلدت جوع من اصعابهم الذبن المندوا من (اللمدة) حرقة بررون بها جلساتهم الطوية على مقاعد ( قهرة الثلث ) طوال اليوم

الدرس .. روجه حسى تسه بدخل في مكون المالمرجة الاولى من التراجا قاط نحو الزحالت و إعلس في مقحد خال جيد عن الضجة التي غارت في بقية النماء العربة الا الوضع الذي جلس فيهو الذي كان مستقرا خدو ما الذي حديدة الحيوا الت و لم إعهال كادته امام جديدة الحيوا الت و لم إعهال والكساري، جوع الراكبين سواء كانوا ما عدن ام ها يقين فليخ في يوقه و سارت الماطرة ...

بأب الحرم الجامعي فالقترف عياسرا حتى

وصل ال سام كليته العيدة وعل الدرج

الاول عدا عر بادر من الزميلات . .

يسأله عن ويد رجيله من بلدته .. لم يمرف حسن في ذلك الوم عادا ك وكانت قدم طالبة شماية في مقابل دهاد الى تذكر وحل اصبح بشر دا لا يستطح عمرها ان زُل فرنفت تم عالت الى جهة التابالة يتقافاين خوالفريين واجلمها في شراءة مزاجل لا شيءولكاما لكرة على التعمد وراح بهدى، من روعها عني ها ينت طهاله ولم يستطع تينها ولامعرامها سكنت وكان الرام قد وصل الى اللكان الإ أنه أحس بالدة وهو يتكر أن كويها الدى يجب ان يادره فيه فتركها النامض الذي زاد في حبرته و چنه فرات وحيدة دون ال ياغت اليا والأشيارة مجازا للهو الطوال الإجلم ومار عازة الطريق الطويل الموصل المرج للفرى لذى أرصله الى عارج كليه الى الحرم في بط، وقد خيل اليه فهيط فسرط درجات ودغلها الأفرط الياض اله كامل من كها معر الندعا يسيد ل وغائم والمرج وعوالا يعرف لف وجهة طرق لكبش أمو مبدد الكرت حيث سير حتى وصل الى منزلة تمنح إب مسك عد بع الأرباب ليقدم صلواته ، واسراح وطلع ملاسه في مرعة و بعد ان ارتحاقا الى فأه المكرة الى جعله ينعد أنهاله عن ملابس النزل التي يفء الي احضان فرات عن فالة الصدقة التي النبيسا .. وفي قموة لِعَكُرُ وَهُوَ طَلَيْنَ لِنَكُمُ لِلْ غَيَالَ بِدَأَ بِأَنِّهِ اجرته سورتها الاتفعل اطالة الفكيرفيها غواله وكدا طال به النكر وغضع للسلطان .. انَّهَا وَادْ يُورِي الطالبات والكناما ليست الفاهر احض بتشوة سعادة خدية الاعمل كالطالبات اللاقى رآهن فاعظينة فمكرة على الشيء الذي حول تفكره الل أحية التفيقر المريم في ميدان المراطف المها آخرى واصبح غرد تنبل كان لان عمله طَالِهُ فِي احدى الارساليات الاجتيدولذا يمس ساطة نامرة في تسليمه لها م عد لن براها سوى هذا ألبوم الذي ربا يحس جناءة قدسية وتعنن ما داء له خباك تعملت فيه سيمارة عدرستها .. وتولاء السعيد في اطاء شبي الانوار الزاهية ال وجوم لمنه المكرة الى ستجرد على عدم الهيكل اللبود وقد نجسم في خياله الذي الفكر في إراها القو لكنه على عده بالها الأول عن حريته في رضاء غاضغ لبعث حتما احدى طالبات الدارس النانوية الكثيرة من غيره شريكا له في كل شيء .. حق ل في ذاك الحن واله سراها يوميا وقي عس هذا الموعد. وكان قد وصل في سيره الي احزاله وتجواء

وضعك في تب وهو ينظر البين للدكي

طالبات وصديقة الداد فلطالية بضاوشان

ين طالبات وطالبة .. ولحظت الزميلات

لله الدسكة الي إلك في و ف وع على

وجه حمل الذي اعتدن رؤيد بابسا جم

لله المعرف ، رأن اله الفعدة

العامضة فكانت متار فضر لهن والعد الاخياء

يت قضول الرأة أما هو فكان قد الحلق

عن الطارهن ومشل حجرة والعاولة

كتيرون ثم من بتعلقون بالميال أب غرامهم على امل يقظة تحقق الحلم فية فن القية على صفحة ٤٧

#### الممرعي مصرفى



و كب الاساة محود كامل الهامي هذه المرحم الارحم المرحم الانتيا في المتل وهي المحرف يوسف وهي وأخرجها علي سرعايا ولكنها لم تغتم والماني والثاني والثالث وهائمن جزء آخر من هذا المعد جزء آخر من هذا المعد الاوب والدرامي ألصوى عن الاوب الاوب والدرامي ألصوى عن الدوب والدرامي الدوب والدرامي ألصوى عن الدوب والدرامي ألصوى عن الدوب والدرامي الدوب والدرامي الدوب والدرامي الدوب والدوب والدرامي الدوب والدوب والدوب

## مسرخية عصرية

الإطاب بالك يادريه سما تشطعي البه - (قلا صفوها بصوبتي طويل المسي المنتها ثم تقول في نظرة رهيمة) المعرفةي صنى بيه الرافالد (بالدومانيا فالملا ته هوال في

الىافلىد(يىتىدىنها قابلا نى يقول ق الافاللانجوزيش حدثي به ... ليه... الربيا

الباس دا عبوش

الرائدا - التي من امنه فيجر ت التنجر التنوير عم صوله ) ميز علمك تردي المباعدة على - طوز العرف مين فتح التمامية التي تدب فيها وصاصة . التمامية على تدويه المساحة . المعارض دوايه باحث دريه الم

المالا - تكرهبه ليه معو ممار فبكل أيه

انث مجنو ٥- البيناتي أن مثلك

ات جوده البسمين المستخدم و المناو تعبيب في الهجة لم عن الثورة ) اكرهه لاني يحب غوه

علی پاتبانہ بتمجیں میں دریہ \_ عامل ابن خاتی

على بالمنا الواد التموض ده الل اسه من قادر بوكل شده . الل متلفح طاعال اشغله وانا من والذي - هو ده اللي بتحده وطهره تنجرزه ... (سكت تم يغطو جنم خطوات ويمود النها في صوت عال ) انا ما اديق علل انهاى ، من انتي اللي يتقول الكام ده . لازم حد مسلطات - انتي ما يجرؤيش آبك تقول الكام ده ف وشى عاوز اهر ف ميراسلطات؟

در به سمدش سلطنی، ده این عالم واحنا متربین سوا ومن زمان متعقیق علی

اتنا تتجوز بعض بعد ما تخلص تطبعه عنى باتنا ــ (بطرق الى الارض ويفكر) فينتهى الل وجوب تغيير معاملته ـ بغرب منها ثم برس على طهرها، في مطف متكلف غواليل با دربه متخافيش ، من است صحيح تكرتى الك تتجوزى ودارا

دربه (بارتباك) من زمال بالحبول للفرتك ... في سيدي بشر السنسة اللي قات كل السما بي كانو اعارفين آنه خاطبلي ... واتا دايا كنت يخليمه بذاكر ويلتقت لدوسه عضان تخلص ونجي بطلبتي من مفرتك ، ليم عو مادل مائه بالا 1 اتا منا كده اني ماكون سميده مصاه ... العلوس ماجايين ، هو معبرتك ابتديت .

ملي باشا ... آمانتيل في سيدى شر ... بالحل إ دريه . هـ و ... ايراهيم رافت . عار قد منهماه ابن خالة ماما ، كان بيجى سيدى بشر واساد سينهن هناك ألسيف اللي قات ...

در بعب بعنی ایه ... ۴

على باشا بيس كان ينجي في الوقت التي كنت سافر فيه الما لمصر دويه (باردد) ابوما مضر تا محادف انه كان يعبيف في استشرية

طي القالب قصيدانا باسالان ما كنشي ينجي يتعد في البلاج سام ... د يد كان ينجي ، ودي فيها

W.

عن باشاساتانش دباسابه ما بالمكيس من هرايا ، ماعزمكين ان ومامامرمدتلا ع السبا والا راح معاكم الكاربو والا ق قفاطي .. ما حملي عاجة من دى دربه -له الاسئة دى إلا ما مأرف ان رأت بسيكاري وزي اجرائه ما مارق ان رأت بسيكاري وزي اجرائه

من زمازوجو مهم يكي مربوج مالتولدتي بيعال داعا منك وبهده المك لكوني دادا مسترعه ومبدومه إفجأه إدافاتك كيل دادا الميه زي دوي ا

درية - لا. إجا الما الى كنت الرحمة والحالا مي وافت به ينعش .. والسنة للي قائل وه أمّا له المسين التولك و وسره سنيت عامل إن خالي العد والوامر فعاد الكاينة و ولت استعنى وقطات المواج .. تفرم ، لغاية ما يعدث .. وقا عيد الرجم كان البعر هاج ورفعوا الراية السوده وحسيت ان تبت وابدى الخدال ، فعرات ، ستنات خالاس مافرق ، بعيدت البث آیدین شغیلی و بترقنی م الر.. و اللفت الليته هوه . هم دافت يسه . شناهي من سيدوانا بالمرق عام وجه عفالاستذنيءا شال الْمُكَانِّهُ دِي أَجَا

على بالدا - ميية ، الراى عدال جاب لي سيرب ١٠

درية - نسيت

( Billion

على باشا - وماما ، لديت عن رامر، (لخرة صبت) الله كان واقت يلدد معاكم على البلاج ما فشعكيين في مسأله جوازك عملسكيش سيرة عادل ومدجلت فيه متارا هربه الب همر الاعتراق عابل لجايا ومع بمتاجه ال خديكانس عنه الراهيم واقت بشغل من أب الأين سدان بدق عليه

على باشا – اهلا وسيلاً ، فت على الوالدأات يه

الواهم - ايروباسانة الباشا - الا عالم من هنده ، هوالي فافي الى الكم سعاديات

على بالشار طبيعروسي أنث بتي الاردي (طُنْفُ الدايراهم) تنان في موضوع ترعة

الاراسة

ازامع - ابوه علم ان معادي مهتم بالموصوع دو الوقا

على الشا - يعنى حنتنى المرف الى مهتم أألها الجبيش عنك تمعوضوع هياه اوموت بالنمية لي

ايراهم - الما بازى مادى عرف

على باشا (مقاطماً) الت تاوكاء أبهاج التداولين الى ملامين عظاما شعن للتروع الراهيم - على مساكه ملى في ايمي بلسادة الباشا الت بارف وأى الحزب ق الدارلات الى شولها شر فان اجتيه

على غذا - حرب إنه على يا رأفت يعاظي مبن الكلام دعا الت الحرب والت الجرائل والت المجلس واللا ألحوث المسسق مكشلل انتظر اجداسك انك تفف الموقف دمحه يصدل ان الترب يسكتوا وقرينا ونسينا وحيناعو الى شدمالاستمولي ويقف في وشنا لا لا لا

اراهم - بين دي ماية ودي عامة على والله - سبيك من التعاريات دي انت دارف انا راجل عمل والجل سلك الزجات مع العملية وكان معاهم وشربت مناهم الراميل البادئ فايا صاعب صلحيه مأينلونش العيش والثلج ابدا

الزاهيم - إعلى باشا من قوالي على طرقة ، ماديء عرب المالاحق معروقه وجريدة مديق قشب طول الارها عاملته الكليعيه الى ات طرفه تحت الم الجرقال (الأموال الاجنبانسم الروح الفومية) وعشر سنين وانا في المجلس مليق عمل الا اتي اعارض كل اعتباد بطلبه اكتدر رعفال اى شركة اجنية - طوزتي بعد كده الحمض فيني وأكتف إهلي وانا شايف لن اتبين

ماول جنه مدنومين من دم اللاح الم د الارسان ، مورموالمب الترا العَالِيَةِ ١٠ النَّ مَرْضَاقُ السواف ٥ ياملي باشا

على بالما - من الله الى ارتباله الناب طرخه لا تخرفها ولا الا العر

الالمر - زي او ا على بلندا - والمدين منعلى للمبارك يس وينك انا بارتدان المرتدل ملا اعملت مكنات ، والهاماندمن عمرا الأا دي شمايا الهر والثلالين بنيه عرع الحش دول ما يكنوال مدان ممولة العيش معم كرات المبعة الى تعتملوالك والح ربك متما ومؤيى ، ومن علة طب الملك من عاوزه مشاوعه يا رأف يه الديا منظمر والمدر العادم

دار السرية الوحيدة

#### سنا النهضة

تساهم في الشروع الوطني الامس ادى حضرة ساعب الدم الرفع الرئيس الجليل انعلوا ايماللصريفة وشاركوا الامذعما الهيد فقدم الحبه يسارعون كل تسرمكا درمير السلامة عمايكة نحو وطنه ومسقط رأسه

واليوم لمن لمر دسين الهضاو قدارسا الى الزعم السكير صاحب الدولة معطي التماس بالما ، مرفعين معاهدالما من الما عاطر الامة فرحها بهذا للشروع لبائل والماته سامنا فيهتدار . وفي المايه من اوكف اليومي لدة صدعش يوما قتل الحيدة المرى لكريان بندرجود اويثاركا فيها قد حرمنا هله جعي تصل الى النا الماهي المعيوا اليها منهي آمال الإمة المعربة الاحتلال قام في عهد مليكا الهوب 33/4

وقتنا أنه واياكم إلى مانيه لهي العالمين

## بين على الكسار بربرى مصر وبول روبسون بربري أنجلترا؟!

بنائية الثارات النصة المعرية في ليلم اتجازى

المن عليا عبد المن على الماساس المناسات المناس الماليات المناس الماليات المناس الماليات المناس الماليات المناس المناسات المناس المناسات المناس المنا

وهاله عدد قشا بدان كانحت من اجل ه كانت تعلى به تعدد عدما غرب مند ما فيا اولا الدش السرحي المدرو فسمراج هم على بلاج الاسكندرية و وجد مها مهلا الله تعمل التي بلوسع خا الجال في ارف معمس فشت تعمل بها سبق احد جاللمان الكاد وسفد وعن ليلدد (الدفاع) واسد الما او دالمه

والحرت بد وان احديثي قشر كان المحدي قشر كان المحدي بطله المراح ليلم مصري بطله المراح المراح

الكان في شها
و عندما أنست شركة مصر المعتبل والسبنا وافتحت في موليد ررت اسدو مصر كانت كوكا من اول التفدمات المسل في و وداد عدم أم كانوم وعلام وخوح للتالم رمنس فيم، ولهرام ....وطهرت كوكامام هفار طابن مكان التعام سليما. وثالث المعدق ان بعرض و وداد ع في في المدافراي والتو في أن أن والمداور من المدافراي والتو في أن أن والمداور من المدافراي والتو في رأسه فكره المتعاراتها من المدافر وعدر المسل في قدر كان الم يشاول من المدافرات الرحمي والما المدافرات الرحمي والمدافرات المدافرات المدافرا

روحوت دُلان هو اقدل المثنيق آراحل حياة

المستة المعربة ألما ينة وما يوف الحيسع في
مدر أداني المعلوا فلا فولمت ينساه على
معا خالشرك كالمدريان والتاليونان والمودان والمودان والمودات المعربات مها استخطاع والياموات المهراك والمن عرر عبلة العمول عنها ان الاسمية الاسمية كوكات لمحد شهرخ النبائي السودانية التي المعردان المام بول روسون في فيل ما والسائي الأولى المام بول روسون في فيل ما المحدان المام بول روسون في فيل ما المحدان المحدانة المام بول روسون في فيل ما المحدانة المحدانة

وحد ذلك بنالى أأمرر الإنجازي في حديد من حكور كأنيفول و اما لاحادث والتدمين الفترعة التي اناها افلام الدماية عن الامرة السمراء فقد وحد الشك عالم اليهالي تمين الأمر الذي قرزت من الجله ان الألم على الأمر الذي قرزت من الجله ان الألم على الأمر الذي قرزت من الجله ان الألم على الأمر الذي الأمر الله الأمر الله الألم الألم الله الله الألم

عدم الربو الركيم الركيم الركيم الركيم الركيم الركيم الركيم الربو الركيم المركيم الركيم الركي



يو ل رو سون

من الدعاية القامة كا انها ايضاً اكتشاف الواقع تاجح بحر شبئا من الدرجة الأولى أتها شاية احبث موطنها فإ تنارقه في يوم من الإيام الياحد من القاهرة حيث شهدت في دار من دور البينا قيها احد الاقلام الى حازت النبول لديها وهن الق الانتواف تجرلنا قومها وقليل من اللغة الفرنسية الركبكة .. صريحة تصاديك في فرنستها الناذجة عن تاريخ عباتهما واصارعات برأباني كل تبيء. وانهاليدو فالنة فرغلاسها الاوربية التي تحبها ولندلى فيها اراء سديدة عن الازباء العنطا .. واذا مارصل الواحد غاطيها الاعجليزية مالت الى الوزاء في كرميها وخدت هما وراحت ينظر اليك في عظمة فائة

والاميرة كوكا تفول الناتفرج فواتر هندما اكتثفها ودعاها الى العمل في السينا لميكن والدهاعل علم الامراك لم يحسكن يصرح منا بالمعل الذي يرى فيسه ال أيته سترقص علابة أعام التاس اعادكرى اول قِلْم رأنه ق الناهرة لم تكن النساها

ولذارجت الى بوطنيا والملتث حجرتها وهي ليک وراحت ليکي حتي وافق الاب الرجس على النفال المما

وقدحضرت الامية السودادال الجازا إندة ثلالة ساجع لتنقن الإخباليزية الهزمود مع الجموعة الي اواحظ افريقيا الما وقد رُارِتْ باريس الله مقدمها الى البعارا للم تعتمل اعصاعا البقاء فيوكا إرجهقرتس والاحرة شديدة الإخلاص أوطانا فتراها الله.ت عن اكواخ موطنها الطباية فنفول - الذالكوع الطبق اذا بدا قدرا من الحارج ان والحلم بضارع في فعقاعه ارق التادق واعظمهاا

عذيهي بجمعنا الصر غالثا ية ك عرفونها ق الدن يرك قدموها للعالم . . ومتراها ن القريب يتا الاان اتباً الاالمان المعر ل تطول لان هرايوه لن تماله هاذا الاكتثاف المتلبل على كل مسيرات

ف يوم بافرار سة بايه و من الساعة ٢ افركي صاما الماعة ١ افركي صادبا عية الحواب مركر الواسطة ويومهم متعيموق قاحية الله كورة

سياع عثا بترة موضعة بمطر المجز مل عد الواب وعد الال وعلى أولاد حسن عابد من عز لم سلمان بك وهبي تبع الحواب مركز الوامطه عاذا للحكم تسرة ١١٧٧ - ١٢٧٦) مد زيالو اسطاو قالسداد منت ١٤٦ قرش صاغ بخلاف ايدرة صدة الشر كطلب قرني ما لم حمالين أحل راغب الشراء المدور

القضار المصري



# الأن والصحف والقاش

مثالمات في أهم كب الاسموع وصفته الادية

بول قاليرى وفق الدر - عايكالى الوعة عمر بقهاية - تعليد بوشكين فارس

ع ل قالم ي وفن الناز

اجدر المكاب الراس ارتث يتر كفا جزان (ولغاي يون الثر) العره كلير من القاد من غير الكاب الى وضعت الله التام الكبر ، وابد قال الوَّ أن الله اللامة كتابه ( ال فهم الأس لول قايرى كان تعليلا قبل ان ينديح ديباً و منجا ر قرائنا للنومي أما الان فهو غنير منهوم بِعَلَمُ } . وَالْوَاقِمُ اللَّهِ وَانْ كَانَ بِوْلُ فَأَنِّينَ المهوما عد يعش العكر بن الواسيين ٥٠ ولا شت عو مديوم لدى قرائه المديدين. وعلى هذا الإساس وضع الؤاف كاء لوضع ماخل منافي ولافالي وعكره وكاب أرندت يارعراسة دوعة عيلة لإقال بول بالري الثربة تكشف لاعن الطفية مؤلمها والدخلة الي اعماق تنكرو وهو لذلك إس سولا على الناري، المادي ولكند غربر النائدة المكل من يحب ول المري ويعيب يكنه

فى كتاب (ول دايرى وفن الله ازى ارتست يو بملل تمكيد دايرى وفن الله ازع ورقسه عسم وتبتما كا به جراح ارع بحث بشرطه فى جند آدمها ، من فاغسلا أنه بحش عارة بدعارت واستند بعدادة! حتى الاحد الدارى الدهبي الذي بريد ان خلب الصفعات بمرعة يد ان اللوائل ابع نائ الطريقة كما بصل الى توضيح طريقة فاتيرى فى الكتابة وساني

عارات النامضة . وانته العربشة المعتازة و النة مفكر شاب مفتون بالمؤوفر بعثر غبة الاتبدال جب العلم )

في كل اجراء الكساب ترى المؤات بسعرض - بون ان يعل شيا - كل الرال خالرى الديد وقى مضدمنها (مسيو نيست) ومن كل منها بسيطلس السادر - الجيول - الحفي ليطيره المغراء موضعا سهلا - تم يحرج من كل ذلك موضعا سهلا - تم يحرج من كل ذلك بصورة الدائرى إن في تكي جديد المين المال الم تكل معروفة الدائرى إن في تكي جديد المين المال مرحمها المال المؤدي الاسائية اليماراة بسفس النائد رهى اراب يترفي كما الأديد أدول الحمال والدي من موت مساسها بالزمن المال فالدي عن موت مساسها بالزمن المالفر فالحال عن موت مساسها بالزمن المالفر وقد المال فالدي عن موت مساسها بالزمن المالفر وقد المال والدي

مباشر بالجباء ) والفلامة ان كتاب ارتست يتر وتم

صدره بازیر ایسال ۱۰ بالانسکار وجو فی مضمونه تجاید امکر واشکرین عابکال ۱ تاریخا شدم بانیا ایسا

يعدر ما سو بالدر أعظم شعراء اليابان وله الى بدة الوبلو عام ١٩١٤ من السرة من الساوراتي كان تشغل عند ما يجاو في مقالمة إنها والسيد لرنبط عالسو المروعة شعواد الأولى برا بلغة المعدالة مع ابرت مسيد، فلما عالما هيفا المعدالة والمعرف في شابه المبكر هجر التو العالم والمعرف المهاد في شابه المبكر هجر التو العالم والمعرف المهاد في شابه المبكر هجر التو العالم والمياد المهاد في معلما عديدا والأمل القم والله المجاودات عطفا عديدا والأمل القم من الهواد كنه وينام في الهواد الغلق معادلة المواد في أي مكان

ولد رجت اخرا الهالوسية جوم شعرة من اليابية مأوان و خايسكال : وكلب احد الرجع متده وأوهو مع سفار او ولان فارن سين التو وسا



#### كت واحه لمسقل

من و به الل يسكون الد مدش سوي غيمه و به مد طول مده مي الل او ال السام م

. . . . . . . .

خاروا بلا تردد

شركة المامين على الحياه

الباتر نيل

اد فريسيا مسالم معرى حاص مشدلان السي الد فريسيا مسالم مسالم اللابروع والله ال مدال مسالم من الله من مسام مالك من الأسب الرام براية الأسبية ولا سيا اذا الأسب الدورة ومثر السيد لا الزار على مسيم اليتساله لادارة ومثر للمري

و من مسهر ميه الولساعق المواطف المساعد التا مرائز من المسور والمرهبة وكثير من المساعد التا عرائز والمرهبة وكا سكتير من المساعد التا عرائز وي المرسي ملاري واقد كات الزعم المرسي مادوره عبل واقد كات الزعم المرسيادة وعدد في الله فرسية أصلب والوصيادة وعدد في الله فرسية أصلب شاعر يادي

حد الان للمدان الذكر ولا ومدمدلات في روسيا وفر سا وغيرها الحدالاندكري ب مسلمان المسلمان مروسيا ومي المليم وشكي الذي معره روسيا

اهم كابها وقد ارزت بدية اريس الا عصل بدرة الاحتمال عن طرى اطلاق

ال المراجعة المراجعة

Tone was

وسدا ورؤمم شدلان بدائمه القلب على ماقة المالا "م: احد ، الزكر وعدو شريت and the second second second ...... . . . \*\* \* \* \* \* الا ما دروادها فرود ما دروادها فرود ما دروادها فرود ما دروادها فرود ما درود م 4 T 30 AT فالوج است واصبوها علىبكره والعدة ب او المرسدوة و عار صوص العدم الله) وجرى الله فاعل المعيم ودالمتد باستاجرك وتومياتر باوعاده وعي من تأليف والمكار السكراج العام Tenn an english لللاكي اغوين وسكريو للاهرة 4 + 1 + 1R + = اطداد في منظم وملاكم عاوم ادی انسر ش ور یا کان حورہ دائلہ ہے ۔ ارلا وتابا ــ ليس باين الندبي و - اورائيا تراتوم الدراد برحمه فياجره هوی البدین شیء بدکر سوی تاریخ الملاقیه عور لابطع الاستزوميد بالعيليميء الأ . المدادي لاشيه ادرلا مثني ومدر ليولات الالله ان سول اللا كر علم . • بالشرآ سدادا مياومت للعلج عفه أوح ب عد ولي ايد، فيلا كي واللطم الإمة المدند والراالاعاد قروفها كمون (۱۱ که) منا لدره . الرش استام صنعه July was a -عو عسالو مع على عدا الديد ميام . - قرش 4 to 14 to 1 to 1 الباق وروة الطوارأ الي خرشة . . . . . . الاعد وليم اللاكم المعادي الملاكم الدكور الى . . . جاله للووخ عراة الإعاداءا لمم بالمديم de . طغنا بصوص أأبنا ون ويزاهه هيته مدد الماني لاغور للبلاك الإعراض فو المعام المصة البرقصاص المالج شاسدا السبب والإيتور حامساً ۔ لا يجوز لذلاكم ان إمه لب ال الإ كا في عدما ما أدال عد الله على عو على the second second وألى طعل لفا عدائل عنه عالمه لجمله ه . . . اخرى 5 ، دا فييب the same of the فيملا أوادا وغف من الكم بلود بيه عرب لفا ون اولسوه ماتو ك a says and Burn have a ع. جين اللاكم الويث أوللدافي والكسان الرسيد والدائر من يمير شك عو في حدود بعبوس للادءالمامسة بل يكرن الأغاد فريرولا مبر عدا الجمل من حق الاتعاد عسه ا با اللويه و كت و لا ي حاجا مد لا تحور لذيكم ان يسترد. في

ناسف اشد الأسف. والسناو با سدد عمدالفیلم اسبوعا احر

.- 2-5

. . . . 5

. . . . .

## I al mod

AT A SHOW 42 L T ----· - -. . . . . . . . . . . . . . . . . \*\* \*\* (\*\* (\*\*\*) \*\* \* \*\*\* \* 1 A 2 A 4 ------- per or to a come or color ( ) was ) to

- 4 , . 7 . . . . t 2 - 4 -2 gen on the party of ----4 7 12 4 4 4 4 . . . . 4.0 3 ---and a good -\*\*\*/(\* -- } 

1-4 1

. . . . . . . .

3.5



ا مور دهود د مورد الراد و الماد د هماد د هماد

.- 2-5

. . . . 5

. . . . .

## I al mod

AT A SHOW 42 L T ----· - -. . . . . . . . . . . . . . . . . \*\* \*\* (\*\* (\*\*\*) \*\* \* \*\*\* \* 1 A 2 A 4 ------- per or to a come or color ( ) was ) to

- 4 , . 7 . . . . t 2 - 4 -2 gen on the party of ----4 7 12 4 4 4 4 . . . . 4.0 3 ---and a good -\*\*\*/(\* -- } 

1-4 1

. . . . . . . .

3.5



ا مور دهود د مورد الراد و الماد د هماد د هماد

هما مي براکول وي بار في مدرستاري. د اهد هن مدرات الدان

وعرام عد حولات في الهوا العرب. الرونديكات عبد عدار هي والمهاي العاج. قود

رقی هدد علی کل نامت در دو مدم مه در می که در است می کار ماهند به می کر در است کار در استور می در است می در کر در است می در کرد در

ایام خود کان بدهم و بازیال و بلشت د فجرسون و رآیام نفره سنگان خرب آنبوه و د در نتیل فی م د آلدیر د دون آن دمر شیئا

و داخر مو دان و عرفون کر ده مکانوه \* که به کها کانوه و علیه و ب یا علی اکسیر می جال و مند ب اص

ولدال الدين كا ب د اللي المه به الأخوال الا ل الكاني بن البيد ب عرج من والوقيدة والا تعمد بن خرسو عها و

رهد كان موسى راس في مرهده المهان فكر ما كان وسل عام الراء و المعاف والنها عن الجنسين وإذا عا الراء و المشاق النها في الجنسين وإذا عا الراء و المشاق النها كان مقوا المشاق الكان المنهات وكان أنه و كان تعلق و شال النهان تجلس و شال النهان تجلس و شال النهان تجلس الناس و ما الا مو دال المس الناس و ما الا الوامط الناس ها الله اللهان الهان اللهان الهان اللهان ال

وظل القبين بعض من مالة الى مالة الى مالة الى مالة الى النا المعول طبها ريض و س ق النب به و كار من جديد والما معمر ( عرسون) التجمل جديد وقال أد (الرست) عالى أد (ارست)

مر عب حسی و خدا من ی د احسی علی معین دور در و هک کاب ر ان کل هدا این جدس و به اداود داد در امر موران عارب د محوقات آن کوران میداد آوام دا و د علاقه آی



رفان به سا

کے ب ب مرد این اس سد مدده الاعلاس الذم فالمنان دائد مقلس ان کان المال معه فی ایرم او شنور اوطع لاتیبد، معه شهور او تعواما ظم لا تحصیل المناهی وابیعا باشتنادو الاعلاس و البؤس، مدم فن ال

براهم أو قينن



#### دگریات سیمیت - عمد عرص اشد برس ا می رکی ۱ ایک مای حکم عادم در لاحرام بریال مامال

1 1 2 2 2

اصه المسرى

ح مر ح فری سمچره محمد عود ۱۱ ه 

#### فعذبو ويسيذمنيره

## رباط الحذاء

عدد الما الما عالمي اللغ وعال

🐣 س 👢 الى المدى كالتالك مدالند بدو فأرفعه وعاروا إعطامته م ه ای در ص سینس بدهی میی هدا در دو مو مدح ای حال ما دامد على و و الله م فهرف مر أداء إنجي طوالي فالمه هدلا پادوه و یکی بید با سای الأياميات مواوالمعص أأيا من فسم ه د ما ما و د د ما ما د د ما 11 م وجودها بالاسي عرسة مرا يا طعها را والباطعي المالة فالأعار جروف الماسيسوق إيدما الم ال من و ي مرافعول . فقت حوال جامار خو ملت تستره بعض الاشعار تعلق عليه والخرج عن جيبه صبيعة <sup>و</sup> بارج محمد موجو عراق a days amount أوماعد يعاهر يدم لاكا أثا وحارال عمر تأخر في عاد الصداحي الرحل ا ا في من مريون کي معطولي الله د اول رخي خويي خا ين او ه مطو فيئأة الى المتوح الذي مسلحك أوجن ومأ ان امنو تل مر خو للكان حي وسم مولوجيه فاغرج تناسم سنه وجام الما يان وأرم والم حسامه ط د م دار هو د در ده کر د و دار المعامرة خرى و يكن و يرواجط في

على برد ال الرجن بدس سرد عث وعده

سقره وسد رهدويه وحرك الرحل

وقام ميم شطر الطرق الوصل الى الدينة الم كان برحل حص على عبر وجه حي وصل المع صيحة عبيدة فوحد خمي و ح حر عبر عبو المدادر الموات الا كل مدادر الموات الاس برحل المداد وقد المداد وقد المداد وقد المداد وقد المداد ال

طلب بي مكاه والما مير فلدي ثم والما من يا حل فوره من راسه المحدودية ولا حاد الما مدو الما يا الماد ال

وهد این وجد عرام ساله بدایه اینه د آگان آلسسد فی حاجهٔ آله تشکل دیه اینه این د رغ وادر اداکان این عادم ای اینر افترانه نصع مراهای این ایسان ای دسکانه

سي وي درسيده هره لاول من شدن راول دركر ايا مراه من سردميا في في الساعات الله به ا وأحد الدرم المسول على الماح ما شراميا كامه لابراء المسكمورجه اي الدين وجاد جوله المنح مراب والمدانين وجد للله على جير دو دامه والدانيان وجد للله على جير دو دامه اي الداد وما كاد اير عام حدود حي رأي الحد المرض الدما ليقمي حاوا حي

\$ ، تعلقه دواني سير و عب عصبي ام كان على له حي عنجه عدي دعي بنصبحن مرماني سفقه لاعدار إياره كالد ملکی وج د دو د مدخی دهیمی عله و این و بهر اق و جهه مستاسته او دل

ا مرستی می می می جم سوه السامح ال هناق خام Tog he

جيله حل والدعد ميواه

الأشيء الأران وعدم قبر ما ترجد

ه آن عم حرفت آق جنده دي بر پ 2 30%

ت امر امای حمل تا مایه و هی

to adjour a

7 per 60 c

ه خوه سدن

والا السيد الخدامته للقامح ووصيدفي جيم عن باجله بلكم قرية في مكه اطديم وهم والمن كلمه الحلم الأنوا عادال 198 , 846 (85)

، وي - و عدل مورصل ل of a second property بر الا معدد من بر حر حي الترامي ه و م د ۱ . حق قدمه مرسي وسر والحي أساحه والأحام عاندا جنه و یکی دم عجب د سی ده د سی اوطر رمه والا جامو اسما عوبا - 2 - -

ع محمد من من الأسمال الأمر و اع راقب كال مرة الجوية فشعبوا بالحص در امنش بملا سی و حدر ا دا بنا جو اه والرس ديلا د يورو

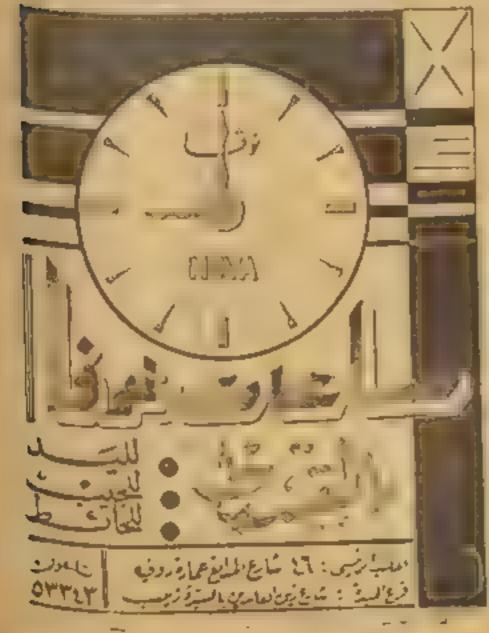
ه ي سروي ي مرد دهدو

فالمدين أسهومه صوالته عوب رطبه سوه

> - عدار معاموه و ح عدج لاعر بإحدالله ود

m - 0 m - 10 g en Y سحمی عنی عام تعمل و کل برایب يروي ۾ لا رجي ساويل من جب لأبو والخراء الأرصاب مارع الدارات منح يا الح الاراطية حوي ما ما و کی دول حدوق او طایع اما اس دهنه طاری و دو اینا داری و دو در گرایا ا عدمي من الدرد، و كف له الله أن المستهدد من أثر يهديه في المله الم ياليمة

A complete the second of the second we so the second for the second المركد لاعيرم وماسطات مكول در من ود د من ال م و " ال حاجة الم ومنيين النام في رقية رفية . الرحان والأكاب دهشه جي وحدر دهو جدام کا مان و ان جدای مواعد از ه للنحو بديلا وحل مان عام على اواين على الرجل و عاول من حداله الربط اورده مسموء عالم كرماود ال جدود و اليل كان جال ال مرجه مدمل الواعان سطاح المساه



ه الله عام عادية و بالي المنتجة المناسمة الي and a contract of the same The same of the same ماج خدها بحق ويجم عاجدا والماشاء - 15 K U "13 0" 100 ا ع م ال حرد عن المديد الارداد و المهديسي مع معاد فغير زعدان بالهالإقتلام 12 34x Ca pay 1 4 x 1 " the of equipment of the late o ه وهده برد دو مي سهدلا ف A SUR LOW BOARD FOR فعيومهم في حيده ويدو العبد علاله » برای دیمه کمه اهم a year a second war ext. المراجع ومواد ومطالاه

الم المرابع الم المرابع المرا

ا المواد الالتيار المعاد الإلحاد

مد کان فی مظاردهٔ معی افتاب اد د د دون دیکین وال الاحما او د د د د د د د د اد اد اد از د د د د د د د د د اد از د د د د د د د د د د اد از است از این فروزی محاری اد از از این کا سیم و بی ساد

مروال والأستعاب باوي وداررته معتمدا ماميوم ساد ووج نده الدياكي بمروفان م م رازلهدلار و و ان با با برخوف که دم به یک فه ل حمد د ب دف تن في و دخ أم ر parties to you a come لاجمع والمحد للراوط سوره ره حرجان به ام کمی، وهاليامي عاله وجديدركا حصيد متدعية والأناء أفيه المادأي الموراق يرجانه افليانا أساء ويرافق عاده برای رو دی و آمی د ب آب ی به م في ماح وجد مه ياسون مے مالح دول میں پائمان مید المار عص والمال الماموعية ما ل عرض أع عبياته

ال جو میزد کارای <sup>ال</sup> عمین میره باید <sup>الا</sup> می حواسد <sub>ب</sub> بخت و در دری سفد باد داد با حرب راد دری سفد باد داد

والمدممونين الحاوان سنرافق يعاره وعرائ فالمداعرة ليامد إله جره دومو جد عو . د . و که لدعل عددتارية والوحة بهاو من هراه لياسي دي جدد ي ادولات - د الم كروب و يا عمو الم حد س ، عدد کر حرور سیم سه . . جي فعب جاء رجي ۽ عدله ۽ پ لأسار والمعارض ما عالى الوحة ع روداً عني جيدور مداعيمة ما ه دسرف کا چر یا فشوده د یا علم كيومل هدد الدوف الأ واقل ملوسا جاره گاه في ماهو الأنجية وفار فالتعر فالأرا + Y .... unan yeur ارواري ولصداعم ادعل سوه دماخ وی رساو در ماوی دوية والعراج والمراهدين حسه وراح بدن یا فل صدود ک حاص ومن بالحل به ارضای ع ۱۹۰۰ عدي وأنه في الأحل الرامد حود ك

+ ches per

#### أكادعية سدير وللرقص الحديث

1907 Jun 20 4/32 6 - 4 4 Jun -

وادري لام ماكير الأواد و دي يوس في جيد منه مع او ع

فصی میدونده به گیرونی سیرو دو آنسه دریر صه برفض میدی حرون میدی سیدی شاوهو مدیمد لاده د بروس د فض عی به گورای مواهد و علی



على باخرة وطـــكم زم\_\_\_زم او ک\_\_وثو يكدلان المسلكم أسباب الراح\_\_\_ة والعناية والنظافية وحميع الشعائر الدينب\_ ته



وطروه ها " ي ق مد الاد د سر

والمحاسم كرعيرت لأساء حس بالحسان مار درا دو به با با کاری ل به سپاچه نیم بدی خرس دن کر دنور نے وہ دو د والمحتمدة بوما وجه Accessory was a

وكيجديل لأجالاهمان Secretary and Secretary the section of the Charles a Mint ata sar ay year.

ه دي من (ه . او العلام المدان الجراي عن عرا وغو - اور دم در ای لا داد د در ه " و مئي دو ده بد به الا على الدر وال حصرة you are the company ال بالا عور ... و مدم مير حبه " To Y my again and well Bearing a see see that A sept of Jan.

الألاؤ ومداش الاامرج عزار عيد

السائل وروطه على الدارة التوقد الموجه

والمعلقين بروائد والراباء حوع

المروم في في العمل والمرافع الموامدة

Is then You see gave You

فقع وضعى سودير بيفر س

المعودية والمعالم المتعالم المتعالمة

الأعراج كالي اليان وهدا

to the great dead

وجه البريد الرون مدخه مي معدد الراديد عروا ي سعوم

الري بريد چه بيندو د د و فيما هل جوال في المرحه . ا ل یکی عد کلم لا سری طی س محاليا لا العلم ال عرج محكره was a super cases and

4 444 4 J as

ر مي حدد عبر



المراولات and a second دو حال ال مشاجه مراس

المعنى فالأعمل لأساء ن ند الجي وقع في ڪماه ۾ اهم راس المعالم وحسيدها وقداعر بالمعيمة ه د د د د د الإلاني grand the mark of a bill book ق مراجا به و المع والمساميء م ووود عالى الرقد موم بعلى . د ب لا من ورز وله كان قردور هام ل رود و هم على و على كمثلة والعرالة مرمدان عبات الماح المثل يمها ويدطبت الصرح ولكن الاستدعره در صي ۽ چي ۽ ادري ڪي مرازر والمستروطات ا من بعان عبدلي يرما آخر و کی سی دے دلایاں ملات

7600

ر - - درده سرمه عدم معر عوالم لاحماروا كالمعرفة والمرافقة والتي فلدخى ب عدد ممرض

ل قوسط السرس الناهسة روجها غياة من التلات ترقه يوسف وهي رارت ررجية خالد توجدت عندها ووو فسأزه بن والكرب ستان، واقتط الزرة، وغير الماس وع الإدن والدعر عي الناء فوجلان وحاء تنافان طرفا

ه ای اید می هیوان الحدیای النصاب یا و آهداه مدد کی این فی معرفتی پاریس وادوالی

مر و مد در بر مر سر مر سر مر مد المرد كلاملاكاب المرجه في معر الراقعة حكت فيمها لي معرض الربي الحولى وقد دهب وكي للكتب للدحكور مع احد الالجمائي الأباب أليا وجد النظرات الناجعية فرو الأشرها الاكرت لا يونها على النبياح للطوب قعدل وكيل النكب عها خدارها والمنها المديدا؟

تقرر اكفات احساد التهساناتان بعالون بادارة الترفة التومية قامل بادار، امع در.

w.K.

سان الكرون على خالف منع

سه دامل المای العراص الأن سان الشراعان عواجعه الأراعاسة كان المامه ووادا وقاد استفاح بجرز هام "ادادال المانها على داعاته وسكام مواووح سكام عرف الريماو خ ما عال المامة م المعامر الراس ا

من بال در المال المال

المنظام المنظم المنظم المنظمة المنظمة

C. 115

والكل البيدان التواضع الذي الإيداد والدر البيداد المراضع الذي كل شاد والدرات المراضع الذي كل شاد المراضع المراض كل شاد مأحر الرحفات و الرائد و وادلك الله عراضه على الدرود والمراف والمراف وادلك الله الرائد إلى الدرود المراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف والمراف المراف إلى الدرود المراف والمراف والمراف إلى الدرود المراف والمراف وال

ا من سامر عراس عرام المساه الرعمان وهو الاجام الدعمان وهو الاجام الذي الاحطاء المان الدعمان الرعمان المساه المساه المساه المان المساه المساه

وهب العد الشعال بالإ فرال المبع ف



كل يوم مانىيەالساعة٧مساء

امع بيش ولايل المشالا البيادة الكياوا على منها على ان يرسل لماسيارته المنظرها لمثل تبيرية في عمل أن كال المناسعة اليم وديلا رساية الله المادا والمناسعة على المادا منه وعدا المناسعة على قدميا بساية طوية و سرعة المناسعة على قدميا بساية طوية و سرعة المناسعة على مناسعة في المناسعة المادا المناسعة المادا المناسعة المناسعة

. . . . . .

was to war and we say

in the property of

م يد دهور دام في ده

a me ga winds in the contract

ext non many 120

Les goes was

· · · ·

الماه التا عدين الدراء الوصه المداده المورد المداده المداد المدا

جن لدندس غريمي معهد التعليل الرحويي وجروي معجلة سالاصدة. الامة حلة شكريم الدحرج ذكر المليات المعلمين المناسبة استقاله من العرفةالتومية وماسية عرص وفرغ شيد الامل)

ويه المسول بدكرون في الطراءة الواجعة المعالقية عرسول للواجعة المعالقية عرسول للواجعة عدم المعالمة عدم المعال

حرح كا دو الاحدي رسه و عدف المحكم مدا ما ألف المحكم مدا وشل على دل له من ألف المحكم و المحكم و المحكم المح

Lorent 1

نام و لا للمثل السكيم يوسف وهي المعلق أن اوجه المدرى مد و المامي و اله مساعر أن الرحلة عشرة أيم المعلق عشرة أيم

و ما العاد شكري والو اللاهي الما العاد السام الله الما اله

ال ۱۹۹۱ المستوسد طبه المم الا من الدائم مر المرافق والمستفلات الا ما الدائم مر المرافق والمستفلات الا مرافق عن مواقب به الممل و طبيته المرافق عن مواقب به الممل و طبيته المرافق عن الوب جمله ما ماه المسته المرافق عن الوب جمله ما ماه المسته المرافق عن الوب جمله ماه المسته المرافق عن المرافق عن المستهدات المسته

الرائد من المستور من المستور من المستور المست

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	· ·
The second of th	

منوف نے طبیع پر ماں شدھ ابدہ یدنا ہائے کے خد اعر مترحی که اجامات ادا د وروق مرمد مها جدد به و حد الدادم و مدرا أ خ و سيدوقو مراحة ودقرما بارجار السدم بين الأولى والراب و کا و د مه

> السيراك والمتعمدين في معالية الماليات محديدي لأبري ياودوج the same of the same المصروحين فرواسكا عاماه أعديه بقومي نحان بحادثان 1 mg 1 mg 1

المعلود ومعاورا سيه د عيم ۽ درد في دي. د 42 2 4 2 2 1996 23 هو دو . زد النصير المارات الرامي ا ار جدید بی معوم لا ب ہ جن بہ ریبہ کی دمن ہے ۔ and the second second the matter out of 7 ال و مد مد مدو د د فيهرم والرامي والرامي فتحوال هلان والمدا 

وتوجده ره دوده د a make in the golden you ويارغه العلمعل سيرمح محام فيعدونا الأمتوالد فالمداد والمدادة السرحيدال ودبري ولاحان فسم الوغمي بداحات بدان و كحصار ميا به

قرنبه ا از

الدعى عيده ۽ که الک او عراد م چ او ۱۰۰ ور دواه و ای معدود . والمهرب متمعه فالدار بدي بعضامان رقشق سنة لمدعد ومند معور ومردان پاحمرات آن ليځ يو مي احدی لدی الاسوع کامی وظ یا ن

STREET, SERVER See 14 3

min ( 100 1 1 1 وهي حدد و مجد جدي ب فرسامه و در ده ها 11 47 4 محمد بوادات

. . . . . . . . . . . . a dywer in any in



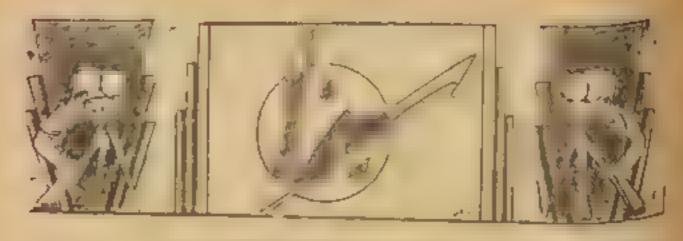
لأنديا السيندوان عيد وجهاء الله Not an executing the first عديه و الأمالي المالي وعرضو على وعاصحها وساء ويجباوها or the same of the " may so that you is not 4, 20 43

Myre may go to at a few Seen all and the copy will a second second سكر مرقد التوملوا بدوا عام أأم عمادقت جامي الهيه بسراعة لأما خفرتين بأردو ومرجس MUNICIPAL OF THE والا مالي و در الم المعري

المعهدة تسري و ساولو اي ب الريار از از اسراده اي is and

40 1 2 2 2 2 14 The state of the state of H . . . . . . . . . va , bic as overe are go, a comment ر سا یہ سه ورسی 2 - 1-2 A / IN

صعف الأعصاب - الشلل الروماتزم ـ الام الحب والمه صل مع د د برد در د م بعبادة الدكتور برهان بدهان المتمه لل عمارة الاوقاف وقد ٣ هوق قبرة النيل





رو نوه س د سکن عبدی وجو د کا واور-

المحر الرسكون مصدر راجه فريا

وقر ولت ولاي ي تعد الص ه د ده ای د ب کا ده می کا د منه لأمام و الأم و عام was a grand فعيد عدر مدد مراور are and a great service , 1 may 25 hours

The same of the same of the same و فعد د ای ما د ای مستر the state of the s -----a b g a ship arege · · · · · · · · · 10 to 10 to 60

والتا فتعل فلا في فيو وه صحب دوختوو س ۱ ع کامل ہے وہ نہ پر دہ م حوس 1 - 50 C - 1 - 1 - 4 -الغراج دوبره سيمه اكالداني عني Year on a second العراجة فادا الأدار اللى بالتصافي أحراج لبني الخساعات المان وقصا قللين ده عيد الربحي عود الأ الكا ونصاوة إرجله بداعاة صاوف فيون با الفدات

واوسرفصر أفي راحر عدا المنام وهل التي كارخر بالإعلام التية المعجمة وال كانت قلية قد لاعجاور الميام الواحد عدراره قبيلا الطرب المتن للرسي



we have as the a to a second ه و و ټول په د اهال د د ټول يې او اهاله د د د وود م کل هه فو سی د. و دو پد خهر فی در پد روفامرو أمافر الماست فسكون صبوف مصر والحكن المحباطات

اوي والول هو المان السمى December & Sylveria Bunk & Barrell so a fai year a se م احدی ام ساود ی و کی مات

ولم يق الاحمور مظهرومطلانشركه كأيتول الأعطيرية الى مصر وعلى علك سيكون بول روسون وكوكا وغيام من S = 4+ 1 0 0 0 pent 3 +0 Je 14.33 5/ 4 24 - - 1 مدان مراق الدوليد اعرابها للاشتاك في أنسلم الإنجاري الذي سييفرج في عصر على اعتبار ان حود . نقع في اطبيعك والمانها .. وسوف تؤخد مشاظر آفيام

فطيدل معاوم المات 100 Jeg-1 ہ) بعدہ: رخو سی ام کام شی ہ د

المريل و يراد ومم و حاد الرجوف براز المناد بدايال

والعنف خوالمدا الماجد سر ور دی سمتان و ۲۰ سا دف عه رود الدي بد الا م د THE PASSE THE هدي ورالدي عمر د دالم دو د د ال دل مرود ب مواد با د مر مور کی ا به پان جان عاد The state of the s سرو و واس

as and or in the course you care it is a your opening of م ب وليد ، . د من والوجيدي الدر علي كرام الا التحم فليوو مريس مد د فوه I a to a sign of the part of

· se of good for Company of the property of 19 to 2 gen 1 2 2" معال والراق عد بداس وحق the a set engine en the contract of the محمله موا با و من حد باد بند الله الله الله الله في مسي صو الي يم يد د يل مو ٠ 4 , 1 , 2 , 2 , 2 , 4

ومعلى وول لأرسى مالك عيولا أسدي أسر عوالور الراسرة المرا المستدوسة أعيد يودم STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

ه ياوفر او او اي ما خاهي

اللهر المراون ما ولأمام مناب فع باجها - في - الحريث بده دی مصمر عالیجن وجه حدده کرده فرد د ماء کے طروعی آما جھے 5 - 3



عہ او لای

أعرض لانان بالمي حمه لأدام ما در این از دامتر دام ای J. A. L. J. C. C. W. J. ومد وديامه عي مس في مد مرلاء مرابق ال و ٥٠٠ كالمامية توسود تبولا من جدلی جداوان عوداندران دخري بعرال الساء الراب الله » في رعم مين تسير

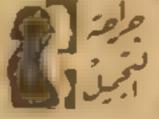
و بد ص و ۱۱ عبو في هره السراء مريزيش وبعبل واحته الراصنع

بالاراق والموجعة له ر در حدود حربين ده ما و در جمعود و عمدس) الدوسورة وسحاويين منا ويافي هدا على التوريعون part was and a second لأمر إنتهو وسوات شوح 77,030 0

40 00 400

التراجي الوالا عيا التجيبة عدامي de man anna agri tipas t دی ہے۔ سے براعوہ Port and a property of J . 44 5 J ر در در درور و درومی کے داریا

الدكنورلمي لنز ---------3 . ( . . . . . . . . they say the said



ملاح دعما واددان والمعرب رابه عايات والموساتي للهرتحث للسارار مشعبال مروالحاصرتين



وخوارت مرازفت في الدار

بهد الكاعدة بها كامان الماكامان الماكامان المسادر من الراحة المسادر من الراحة ووجه المربية والماكامان الماكامات الم

مدوالدلامة داري فار بود الدر بالد بأن لام مقدان فقد مدو حواب والحراب ال مكفيد حدى فقلمام الدارات الرابة عملا في فالرود أصحاب المراب العمل الحال والدادات فدوا دوالدي المكال فقداد أحل التوليد المددة مندو الداول

م مدارت کال قدم اید با ی اف را کدیل دی به اید دید ای افریکی وساوی بدی این این در دیا ی این کیمین جاسه ای حج دیا ی حساب عمد دیو دی احسام و بادر ی مرمد افراکی از بدا کرد ای دیا ی میمو همیور اعداری و داری

و و الماد مادود الا ماد محول ماد مال الا و حراد الماد الداد و الحسام ال الا الداد و الماد المحول الله الا الداد و الماد المحول الله الله

#### متذحيع سنوات

سد کست جات کام الاخترات کاساس اسال کا کامالی سمال کی دار اداری دی ای اوج

ر داده اقیاحه شره و دره کی خاص عضاه مضاه آسواد که وضاه دان عراد وید داختها داد در الاد در کم شود داختران د

ام فالم الرواد الرواد الواد الرواد الم المداد الرواد الرواد المداد المداد الرواد و م الرواد الرواد الرواد الرواد فا فا و الرواد الرواد الرواد الرواد الرواد

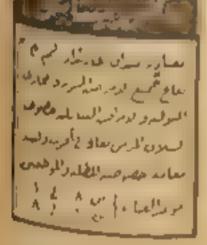
کی جو جود ہے۔ ی کونے کے جادعوں جے بات دادہ ہماہ وہ میں آتا ہے ہو۔ دائے کا ماہ الر

مان الرائد ا المائر في الرائد الرائد

ادارة بيلديا<mark>ت العام</mark> در يكي،

من المساود هي هي هي المالي المالية على المالية ال

و بدن و بد ال عدول الد مام لا و بد البكير ه ال اسم لا يا بد ه



القضار المصري

فا السيلاد

A REAL BASE

ميادة الدكنور برهان

يلاني عليه لحق والزوج لمعار

Colored to a superior of the colored to

#### زباط الحذاء

الإكارر عل معجا ٢١ فتخل حتوق الزي مبتع المنيم عرب تملوك وصبيحان بما يستعمل سلمسط كوملود الامروف وله والحرج مي المستحديدة ويالم المناه وبناه و أ الساعي وعيدولا عوى سة جدين الدهب علي رجرف طال الم الم و كان الرغرى مكوما حيث الذهب الواله أراهم محريطح تمية من الأس و كان ومسع the second of the second of الأطر البالوين فوجدت " روة أبر قلية الا أنها في تطسوء في مترجمه كل ما كال بدور من أجله " و لا يه وخدك الا أنو الرمادق لمنين مستموليت الحريطة في بدائني ۽ فرأح للمنط في عروف الزيتر فيهويناهن بلم للناعل جا ، والحياأ غوج وزة المام وراح عم الأعرف ما الأحسد الماسا مالا المالا رق . الالا النار استسل - فأمر " " . في الحدر وعلى عند الإمناز الثلاثة مرع صنوفًا من موح الأوار ، وعاكاد المتوحل وقت مشدوه مدة غير فليقدأت syen con a nas see us il a الما المعلمي المارومة علم سوات مادوه خوادات ديواميه وأخرج بلك ماه ال من د منسكي الماراج التيامه من مريون الاعتر تماني العبادوقين في المعرة **بالراها لا الزاب طاعاء تم وابلا** المالياليون ودالياد المداد والملاغ والمعاد المسكارون والمعارض مستدوم بمصورون

مورد بي ال حرور بي عراقية لمثل مستحويض عرفته والساورالحاراته م الما عداج و سام كوم وماسيم بليمامال متعفاوجا مع اودور كار شد در يس ههاده به

هوضه بن بث لوع عراب يدي، هذه غراره وحرك هوالمداع ولا ياسو والكي واع بعي مبت عد فوهه مبدس والام عاوا سه عموت أدم الأمامين

عل و بن ه آ باوستار به مان شاهای وعيامه والوال المسعة الرابع علاقت لر عادر الول، و حالوال كالي ال

اللم غرفة چالو محمد مر مه مدوم م وكارقى داك لوقت جالبنا يتاول بعس الماسام وكات اسد شر يحرك وسير وادية قبوله فاسبح تأهيه وأعل وأسدين أعلا أوصاح لامر و کرد در کاد میں جر امی شعب سات الوم وم الدرسادة أي بعده و الم والمدار ومدور فلا والمنافي والمرا أسه نود ۱۹۰۱ ج. ۱۹۰۰ مرد

الأن عاو بدي صيدة عند ماعات والخيراو عداراعياء عبدوصوال التاعيء وحله اليدكار استدقه كان توجن في دلان الزفست بدأ يتمش شيه عشبه ومازأل به لمارحتي المتناد وعيدوقال تفسائلا يصوت

ے ہو اس سیجوا \_ دان عاس السيئة إسيدي مواظه لآن يمت ها

No cores

بدليس داز أنصل عال من حالتاوك بكون الارقاقاع فبط تقدطهرن بالسعية امرأة لاأدري من أبن النه ، وافتد كان الايطان بصل لماسانها دون أن شرى وتد كانءمها وغت عاجتني واستيلانها فليقعد ولائان ابيم الان قدقمو على دار او لكل الوبل لم الرصود بسوء الاجردية يهتم ومأجد دنه يقم رسائل في انطاري ورأعرف كيتسامع بذى عيهم ملامكاني الي اروضح الهار تهواحا

علا = حداران حرب

and the same of th النبية أصرائهم

فتال جالو شهدمن الدهشه ولم يأسيدى الرجيس ، وفي استطاعنا على الاقل سركة العدى فتوارب

يطوعن سواحن الجرارة باعتهم محدون

مله أوغره معاويكي في كام

سای و در میمانی در در سایرات

مريو لاء ن ہے اب وج ہے کاب

اللمس و ع کام من لاس و سر کان

حاو على أس حدى أسعد المورد به

بصبح بسيده ان سعية كيرة الشارب من

لتأطيء فسنق لوج لتجرة وراح براقت

السينة وعد يرعة تصيرة عالم اللياح و

كلامجالو الالمينة بمدل عزاقراصنه والسجهية وسأني هذا النوع من للماحع من يضع تحت أجبيم ولسكل لا عاج حل هراقيهم

لم بمس فليسل من الوقت حتى مارث



در ٠ علوالفرات وبما يساعدكم المط يرجود والطيا تسبية بسينال بإناية عب أرعد وتعرات

الوكل توفيسق لنسمهم الجستيدة

سی و سی وجه در سی رخو جر کد سید در صدود در بخش خود و خود در در خش لاسخری مخود خواسد دمود باب کا آختیت به حدید دو در عن وسار آما وم مراحل خراد در واد کا

م حر هدو مرحون مرحون مرحون م حر د و الأرب على الروافية الروافي على ها و المراب المكانية و حوا الا مما مصوب الما على و الرواف الارتان المراب من كان حلى و الرواف الدينة وها المراب من كان المراب الدينة وها الروافية الروافية

د مدی دولا دوردمی می مو فی ای ای را مول خدع ای با حدال مو آمد و ساود دو ایدس با را ای

د چا جو اگره بعطان بندید. و خد خوالد یا عدما الحاج الدید فی مای خان با این که بودان عدی فا ماهدید رجه و باد عول

دو ما ماطرو با لاروماً کلار من لامل باعدیادی عملانده ماور با بی اگر بدأ از بدر لاون برام

سام عاسب الدوي الرئيس الدائد الآل با دوجه الى الديد دائد الانال المصاف شاح المرافاة

و کی لا مان وی سر ادار این ما

جدل ساي ولايي دو ي مهاره الدول سال خدام او خداج و خدا عمل

سد هد بلان در دون اص و چی اهمانو داخو و داده عبر و طرع با در اساس امروع دغساده الصحیه اما اب در البادی و د آن و صل آنه خو دمر این خانه خاو

وحدث بعدع الدومة الدموسر فرجه الرحاد الدع بحوط ماله وشاهد بالحيد كومة كان سود لادال وجهد بإصار ال

في جو رجيو دو دو دو دو د الا يا من خاره وها دامه الدو الا عدد عوام الكند عرد الله الدو الا على صاح من ارضا مقادة د

م الدين المحاصول 2 حال الراحية المستي و الدي الأن المتحمد ال الماح العراق ال

اهي ماد پ وهد دهاي و مان محسي ارتفاعم عز اي و ي مساعد اکاله عال

سب المي شاهر الحصرة المبدال والد المستور وال المدال وصفيات المدالة في الحاق المستور والل المدالة في الحاق المي المدالة المدال

ه د ب ما خد لما سام د بر لا ما بلامر د عده و ملا باد و عد العد و طور کاب د حر آن و جا و عداج على و حودلا پاد مرد شسك في آنه رجسل الموش الذي احتراب التراب الايتان (كاند

, , , ,

#### اعلان

\*\*\*

 لایاتونیل ندک مداهم: التأمن علی الحبة

#### وحاصعة لرفالة الحكومه

وي شرق هاه حمح مدورات دأمي على به دو يو خ مامر أمن الدالم المحال أمن الدالم المحال مع الأساس الأداع أمن العرامة الله الأمن الهر الأوراد

مه الدائد أن ما والاحداثي ما شرطه مو العاجوم الدام الدائل البال الأدر فليل الداد مع الى يا كدا السدروا دا كلك الإدرائل فاد مراثل عام شايد كراعل أحدار مداوع الإدرائل عام الرائدان الدروندة أحل الرائد

لا تترددو إ في زبارة

شركة لاباترنيل التأمين على الحياة

ک رہ لاسر بعد ی ۱۹۸ شاع امران عصر مانوں سے ۱۹

12 12 January 12 و دمان دور د دو ج arrest the forest her t -----or - sy a st a la company of e ages chart war and a second 1 1-20 000 المديدي والساق J , 11 by the control ≃ د س د به ه مخس UP - 1 2 " ..... 0 (1-2 9 2 19

محدرصور باسم

سستكك حديد وتلعرادت وتابفونات الحكومة المصرية «((أعرضو اأعلاناتكمر))»

في عسر بات الدرجنسين الاولى والثانيسة التى سير على جميع خطوط السكك، الحديدية بواسطة اطارات

ولاية الميساع طبيرقات عربات الدرجانيين الأولى والسنا بسيسته والتي سبات الإعبادات شامسة تمام ١/١ ٥٠ ق ١٥ مست إدار

باسعار معندلة جدا ، ( ٢٠ قرش عن الاعلان الواحد ا

من حسي وسيم عديد لاحد إن الهيداد في أمر ه الديور علم المالية المالية

ولزيادة الاستعلامات خبابروا

قدم النفر والأيلانات ساكن وراد الكورانات ا

## بررناج الانبوع

الدوالة الدياني موعدا ميدور

and side again a mark of

#### فی کلیہ انظب

### علة صادر يوم عهورها ويصرب محرروها

الغير باوعرضوا للعله لأا بعد لغرامنا هاده بره ن کلوا الساوالم --وعلى دلك كال لما لة صيرة المحبيب شته فتو ب كانه النف من همه مجود مبد واح مصطورجاني عدالتا في وعدال افر للاياوفوريسان شرف الرفيد فلو أهدين و کاردان بدر و ام عهد دنو ما اصفها سعدوني أفارس لمع ليصر تمر واسواعدا وتسلموا بالشارط أياما كرجال المعايات وطاءوا بالطبة واطاليات وحصوا كل الاهداد الهوز عندونان سموالتكوي الظفة من اليوسلامي فعوا أتنيا والهم التزوعا فورا من غير السيط واستواوا الساعل بالم ورخ بثها ووصعوضنا في سرة أحد الطبة الذي اطلق بها ليمس

ولم يكانف العلبة بداك بل الهم يعموا مرزي افق للسنظير بن روحهم وحبل

والدرانية نفاسا كورافض اداح فله تي خادو من جهامان مني وه سر که وا عد ان احرث وحد ه می خر ۱۰ معاضم لاحق که باعاض به کاور وعري م رون سكو \_ دادكو طرح راويد الكله المأحضر للدا أحدي ها بياون طيها الدافرة سبة والنجال فداكنور طرحان حووا مي ان عور لامر ، كبرس بالله

الإخصاعة بنفياعمود الدي ماهم كاده

وماجه ورخدوي ياعله عندت

در الل هاسا و بر سار ؟ الطاب حلمي

عبد التامي لا عال يكان شومعون

من الأمر عدال بدوأصرالا مو داي

بامحان الفيعر عدد فروادته

عدم عن سادنا على الملية كا دكره أحد البدةالة إلذان لاستك في ميمه أحدرهم وقد رأيتا أن نتقل الدغاته الكلية لثبت منها فاما والسكلة هاليمة مالجسة مسرت مديق عن لسب وادا به أن للدنتين فالمدارفت وعناصر أحربني كأعاشد اشتركا سبعتين من الحبلة فقا صادر الطابة إلاعداد الحبياها ولسكل لطبة كأوا الصجمها منخروم فنا و الكه والحدود مهم العادي الوه رهكد صودر . حم لاء .

د ید آن علاقه ا د د د د جره برخدا متروض مارين أريض الماة ton a ten lang lang فساوا لا يستنوه مرماسه ه م سمدون به کور څرخان فالمدميركم ويحواندي والدا ه د د د کام شهر د ساید لا مراه ه ه المناهزية عمل ها اللي حام ال م من جمان عروس الي عسا م مرموم نے ممال مارث . و - المسمدة أثو طاحان ه و سي الو و مي مد ين کي کيدو of an as see as وجدي مرأن ما يا تطان المعاجد وعلاويدا الا هدو بينه ن يده غله ال والمراج والمراجع والمساوع والم المعالم المعالم المعالم المعالم الم مولات ر ، دور حدوي أووا والمصرد بدافه وادا ه می افتاعد به به بای ای ماند » بدے ہوعی الم سکانو الراسرة بنويا به كان بعد دلك walter see by see "

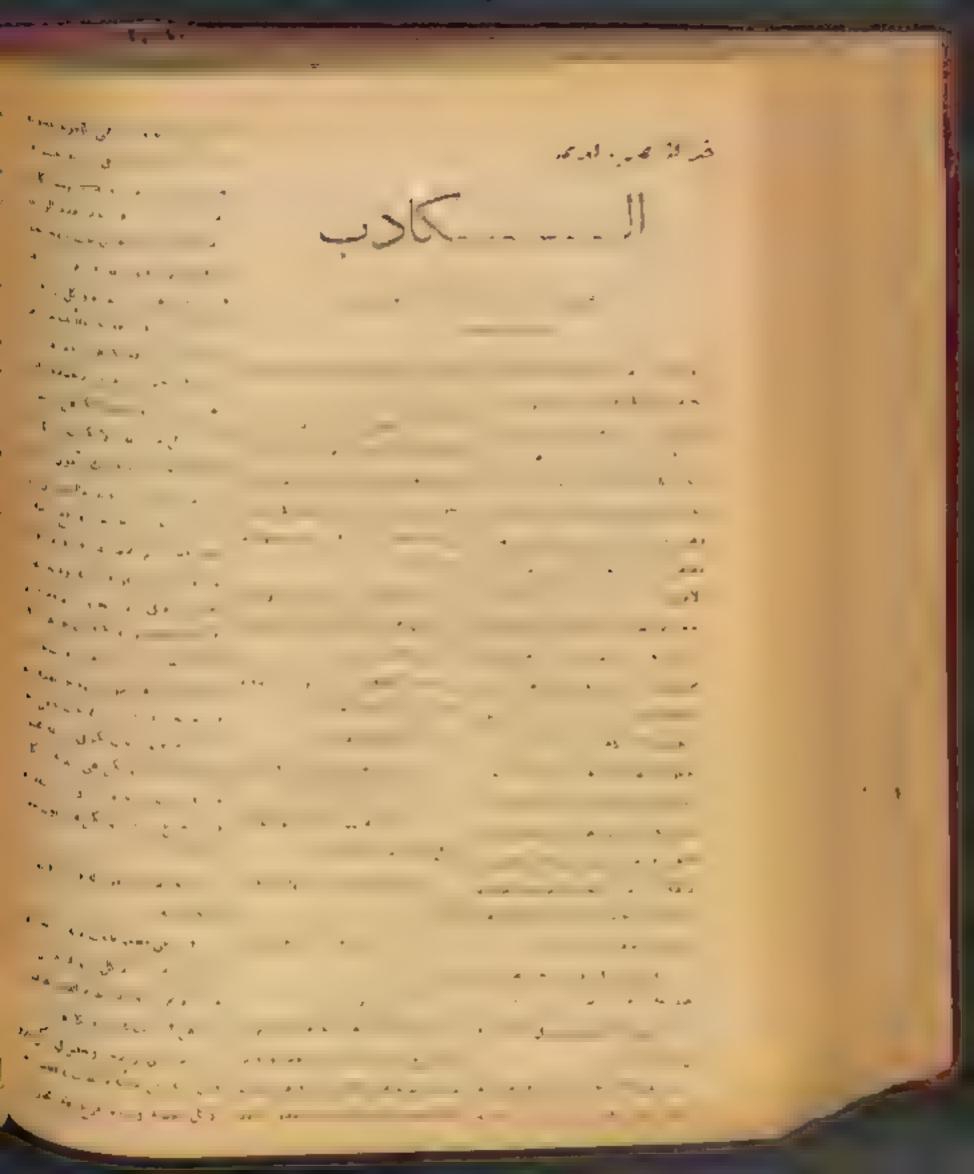
عد المعرب في

" لا لله إن الأمر بل أبه زادوا

والمتحاطي فالسالول

#### ليأمراض للسيت تربية والجليدية الدكن روحلميث

عياء عمارة لديري شاره درسان داني ١١٠ معود ١١٠ م لعاق البيدن في الرسادات ... رق سادسان البيعا دلقات الألمان میاشات شفاب مترمانوم. بدع اندالی ابرش ازالادج مِع الأمراعد الرام محمد . لا . كلديد . المدارة مديدة ، عرب العية ماون الم بالسيام للبيات التأنج حسه م



the second secon 

حدد الفروال

حديقة اله وال

مر ولهام واربيا الهارم في سادم و كانه المثني الماليجي الدران الأمار مدام على سام فالدار الحام في حرف

سم مرود س

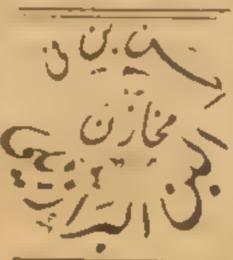
رحل على له الراسب ها المعاملي الشامل الاسترام الدلك الشياب المهامد الأسر الدا الديان المالي عنه وهدامه

گلی و میری ی مرف به سام ۱۹۰۰ به می افزاره به میره می استان با می این این با می به می این این به می به می این ا می این می می این کار به کلات همده ایره و در کر آند ب و اهمید می همیای استان و کل

ی همانه استاده و څله د و کال شيء مسرالا مکد،

، الاکلمی عدد دم ورالمناخ کی مدا بدای خانه فاتشم فی مدا دمو عراق

التي هنايا راحي الدفي السدول في هذه الديا



#### ماذ هيأت استقبل وام<sup>ن</sup>

V 43 0- 0'00 " COL الومه بييم دون ك أد عديدو طيع جي ماء و کي درسه وعروف لافره صفرات أراجي want processing ر ادر حرادر دولات عاد ما ما أن ـ عد - مايار عدد وه عراجي مال طرود الماليم عم ال سد قا من مدهه و وهه در کر میم سواد فی سادر ساله کانت أوالته وون بداس براساندو they want for y الي جامع وليكل لا ميان الدالم المامة وحدران لدر ۱۰۰ اعداقیارسوں د ۲۰ 1000 0 5 7 6 91 الدوية دغر على ١٠٠٠ - ١٠ grand about a water

حيي رفاط د عود رن مدرس در سه الدو ۱ مه اهلده حاد ادارش عل طاده قائد وابن الى ادرها في خاصه ۱۵ سان قائل اداري درها في خاصه ۱۵ سان قائل اداري درارمه قائل عادي درارمه

و صور در س الر ام به ال و ه م کر و ام مدهند مده د می و ام ال الدم عی دو هی و ادار الد الد الد طاره هی د و ه و د کا الد الد الد علی دس دی ادام مدهد الله المکردید فی اهدار ادار رسال هده المد

رفان دو این این مدید کرد. دید کل فیدهٔ الدروس الی مدید ده ده و یک کم عاصرت دی همه کام ایر در می در کرد الرسی دارع کشرت می الدهر د ۱۷ شرع در الدی

#### الشعد الاشيب يبالغ في عمرك سدى

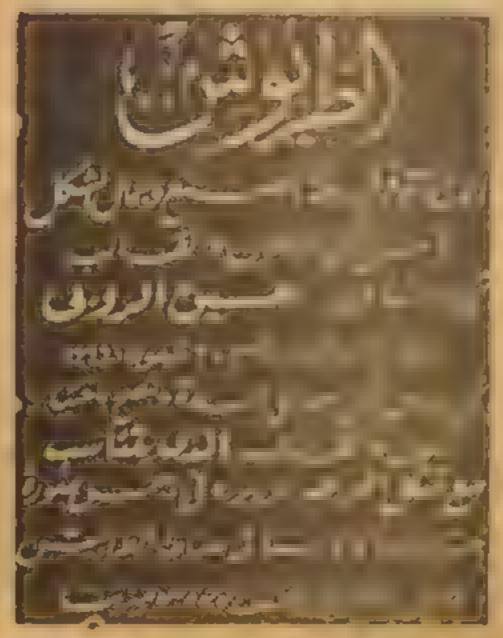
ان ظهور النمو الاشها وحده يعد منك النباب و يصرف النظر عن الحرك ، و يمكن دو بول من كل الدين عرفوا در ه استهال سامة و المكنو ي سعر ه سيطلامن و المكنو ي - وهي سهة ويسورة كالشامو - انه يعيث لول شر السيم - شون ان يؤثر المداو شموج أو العرشة في جالولمانه ، أمر صدي في علاشك



الاستعلامات والمسكامات الركيل المنام: الرت ب معزراهي المعام على المعام على المعام على المعام على المعام المعام المعام المعام على المعام المعا

لار صد خوست و دعوه J - 1 - 5 3 ود ما دسی د در ه ليلى بذ الصحواء مه السرف ندر م بديجه حافظ مه موی محمومه الله المال في اشرق الكوزمو وستحكم بعد دلك!

ولالمان م المالية Total day to go of عدد و جو کی معوا ۴ م كل هناك معارسون لذي هدا ادكتور صروالي البلس ومرته . . . 2 15 m , 2 16 16 1 xx +1 2 1 + 1 1 1 . . . . . . prompt all or a and the same of - -د لامه وامروه Cong See e the second of the second اعاد الهامدية الذي طن كاسد طرة and to be a second حواليهيدكه والتطوا قاطورات أي بعدث في الأحد... والمداعي فالماع والمعاد 4 4.9% والحوا فدر لئالة الأداب فراهار 📖 كون أوا الأخيط الالعادمة م لا بدر ببلام مرالا بعاد فدعب فل حاس \* \* 14 Com 24 2 2 10 Pagasan ng mga ng mga Pagasan \*++ \$ m + + ym) \* NA ME G ALA 119 - -بالعز الاخر وأحد في .... اللائمة يدح أن عراوات . الأخرى وغ س خرجت سايسه من النعرك ا وعام المصاه 140 . الإحاد يدا الحوار وا رمحر ومساكا الأاليا والم 14 1 -1 15 OF M. S gard. الدمنة ليطراوا فيمل بمبح وعنورهمس 1 13 14 3 20 2 27 الجامعة أن معل دلك أم أن الأمر كام أولا وأعراق يدعبس الإعاد يسرانا 2 12 110 وان کل عِنس اجاب انے ہو اق آو 714 14 17 11 لا يو على يس. أمامين العما من الرمط the way property



ر المراقع الم

المراد المراد كر الما المراد ا

The state of the s

جمعية الطالاب العرب

الريمين فاهو ان عرابية الله الله الله الانتها

و پر جم تی مو اسم یاپ هما می همماری حدال مایی فقایی هم

سکری جو ج نہوں ہو رامت

الراد العد

سده می ور در ر سده ۱۹۲۷

القضاءالمصرى

وحديد في نسح يه العرب

## ندجيري نشيل الأمل

عر عدد محلاه

د م مداد المحلاه

د م م الهدائ كير من لاهلاه

لا م اله د و الا حلم ال خامه

د م اله د و الا حلم الا علمو حاكي

الم م اله د و م المحلوم المحلم

الم م اله الم المحلوم المحلم

الم م اله المحلم المحلم

الم اله اله المحلم المحلم

الم اله اله المحلم المحلمة

سميد منحد د کان لاد کوه. د د را ما ساسودس المداخد

ر ودن ساء عود حال عام سائل

ه کیان شاه در خدین و هو ساهاد طبیع کان کان کان با اگاه کان کان کان کان

ن بر دان بردادهای مدارع در آمدان بدین خدک دالاختاب کال هو این امامان این ممارع مان محمولی مرابعات داند

الارالي و درور را وي ماي ما

- oc - just v



1 1 2 4 4 5 195 .

4.50

الم الدو تحديد الرامطر على الأ حداثه بعد الرامد طراحه في طرد و الد مع الخراء السجيل أصوبي الرائد الدوقي حوالد عليه اطلم الراكليام اللاساء . ما سكو قدال على عوده

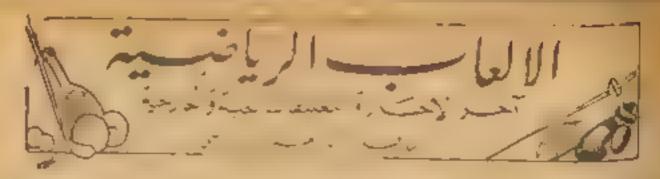
واراه الآسة ام عن سر وأنا إخاول المسكنان بن بد . على إنكام عن ويومه بنطري . عن وتواه و لامئة الكور . بد . . ودته إلى إبد حد في هكاد الدعل

و به العلم العلم المدين و المدين مدين المدين مدين المدين المدين

ود س د س د آله ۱ 🚓 ورفي ودا هـ عرجي - عدد Company of the State نه و دی عود ای او د به و ادی ۴ در وجد و پده دو لاسخ مه ميد ال دي واعد ل على هدج م بالمعرف عول و کو ال فيس في ه أ م العلب التعارة والمعيد والأواق هد د در مل مل معاجد الذي اليه في الد والمرج ۽ گذاك لا اس - ج يـ ٢٠ مان من الذي الدين من المان اکایا طی فی دیا ہے۔ اس فیا ہ سمان او مق مكان تابيت فيدور للمان و کا د البر خدن و خور مصافح وحود ك ع دسد ق ره عه وي اح to your or Second or له سه وهي ديد يا ي جو ياهل م د افود ۽ مصره ۾ ايم ه وللديكون، لأعد ف عورد الارام لا A Marin of the second of وقرال مراءد باعي والد the assessment of the - 10 في دينسي لاسارهم جاء كل والأساء والعليم كالوالل المان يا الله لارباند كاراس في قل عراد الله " ه حديد مرود بدي . دي ولاد کان ک م مالدورو، بدلا به نصرك

Sec. 25

أماله فيها تحب الشر فيره



أثوه جانبان لياح

ما من در بر سامه در الدرم در بدر مده در الدرم ودر در بر سامه در الدرم در بر سامه در الدرم در بر الده در الدرم در بر الدارم در بر الدرم در بر بر الدرم در بر بر الدرم در بر الدرم

متومت منزات مغت کان باشوسه اللوية مدرس هو الاساد حسن مَانُ الذي مُ يكن يتنصر تعليمه عليه على للمية ليغيده طرابل كان جعدامالي لتاسية أقامه أعياه وطائب بلاسه وفلاعب لاهال الإنباد واللامين الميره ، كان الع لكرد في بيده، فرق للما من فمهاولا تواج متحميم لأعى ممار الم يها وكال المصل في دون الرجع ليمه ه الاستداميس الذي كال بدر دمل وعمل في سيل أنها من الرياسة. عدرسة فق مسل تربية الطلبة على المنادي و وعصه عد ودرب الا ، م دور سواهدن عدا للورس عاصل اي بدرجه السبيدة عصب معرفو عدوا خاطا سيلمدوها يته ليكال هاه فممسية للدرست كالاوجاب

وفدائل جه " د ماداد د ج مي المدرسة أو يا على الله الما ومرفعاء أمد استدمان المار and the second of the second in an in a proper see for في أصولا بالمح مع فرا أراف was a some you be الصيني ستوحم مادودة كل عمير م ٠٠٠ د ١٠٠ چي سپ ايرونان شان او 2 1 " 2 " - " 1 " + 5 m 3 m رتر ق مد ما لذا الادل لاجرا فرحة لرب س و در با د was justing in the me مي طعه و حد الله و حرامه يا يا الا هنايي وغيرهو تدوا سنساء أبن بالعبيد my a way you

الماد المستقدة الماد و حدة وسل هذا الماد الماد و خداد و الماد الماد و خداد و الماد الماد

مرد بنوا به دول این سفط هی الارضی و او این بدعها اعراب آی عصارها، و آی این و آی این

و راب راسي عدود راه دفاهم به الله معالمه مون أن أخامي ودوي أنها مهاراة الموسم مون شاعه الراسم معالم مدرك المالة الموسم مون شاعه مراب عدم من الأحاد وحسي سايات مدرك من عداد المحليدة وافر التحسيم وافر التحسيم وافر التحسيم وافر المالية أن التا و هاله المالية عامل وافرية المالية ال

4 N. J

م اعدد الد مرد الدلاكي الهواه الديد لا وي في المعام الدور و الديمية الشيال للسيمية و وقد الشيال على عشر ماريات ألميت منها التنان والبيعت تمان و حددي الدرجة الا وي وسم في الدرجة الا وي عمو كوبين و كوبين

ايدا، بيروث لڪ س فيعا په

من مده مده من ميره مده مده المرافع ال

اليساراة الأولى , البحث بين قريق قسكة المديد ومعجب الناهرة بعد ظهر الأحد الماهية على الرس السكة المديد بجران و كاس م المديد كين الاحد الاحد الاحد المعنى للتعريب المهراة بين المحد الاحداد المعنى للتعريب المهراة بالماهية المهراة بالماهية بالماهية الماهية الماهية

د فرای دی مده ۱۸ اود میدند بل ماید با د معرداد، میان امده ایک د کاو معنداد مصد و داور ۱۸ و د

و تصمر بسط عدم الدامان ابران تحایمی لاارجی سامد فظات

ده د داور و اس پیمیره

الم المرافق ا

ب در المرافق المرافق

#### م\_\_\_\_کنوب

له البعب خلالا و م الله من في اود مس د مر و د خ مس على طرو و الله ي مد مه ومی و د خده که ومو and a major problem go a second a second of a second of ا دود و سي الفراده ها كا ي الدالة الدالة الدالة الدالة house of purpose w or a seak a garage to con Samuelana و چو هد که د چو و and water on a 14 4 11 11 12 1 At and a part of و \* ۱ عه لي جو ۱۰ م است ه س و مرازمین بی سار عبد با ------ول من احادث من الهاراء An in print age of the gate والكاني محري وما يها هما والعام ence was no as the relation وصاويا بجون سامدين استهاق وعمر لامد المدام عدار فی طمان جی کے احجال خرہ هم وحدد مكان لامن ماند

وريعيانسفراث وللمندافي

الردومية كالراء في حرافوه

عد ه . د د ۽ در د مسرد police of the

is a su as sa

CAL 161 - Co 3 . 0 description and a

form and I gain you so

والأراجة والمراجعة

و مد ره و د

- 1 - 1 - 1- 1

and ingeres in the good

A Party March - Tr

Alter as you a

ه دو است م

J 74 + 1 + 1 + 2 + 2 + 1 C

فأودل علامات أأندا

and the second of the

en e a a a a e e e e

مم والأجامل الإنظراف الفيا

------

a de apresenta de la serie desir de la serie dela serie dela serie dela serie de la serie de la serie dela serie de la serie del serie de la serie de la serie de la serie dela serie dela

أما ووده به مرضوعه

في علم المحم إطام الما الما ال

6 2 may 5 age as

5 201 -4 - ALI 67

a copy on 5 .

المن وكات و كالمروام .

4 mile jamper y em 4 " w me goth No. 20 1 10 10 10

وال کور و د د کی احد مال ان المراعي لا بيء الحواء کا وجد برای ساخر مدی دادر به الدين جان مير کان ل - لاء على والجالية فيعلقن القالد والحلي الأمالة , p. 14

. . .. .. . . . . . 4 6 16 -J 1, 1 ----the all a to the 4 1 1 40 0 0 JA WER , P ware a company of o they to the . .. .. .. . . .

سه محل کړ ۾ غود اسال

وغنا كان من مناصرها ... ولسكن النمو ولد ماخرا إيط ينهما وؤخر بوم الله عنى فيأتناه ي المدن وعدها وجدت النواطن الجاشة ال ميداتها الد المنع وزادت رمابه قطلت وتعاظمت على أصبحت حاكة التوقف ومودة الباشلتين ..

وتحوات مياد الثاب ودأت اأغدذ الجاها طارا لانجاها الإرل الذي الم زما ووجد لف يقسم والله بين المله وحبه الذي كان فيه لشل أصادق للإخلاص الدى كان يديد النام كسن ابد احد يرسلها الى الدرسة نمية درجة علمية والمن أيجل مها لهاد تصلح لنكون في مسطيلها احدى سيدات الجدم فتعرف كيلسوس يها وتري صفارها وتجمل رجلها بمها لي جةزوجة هاكلي

عنمة في مواطعها كالت في المضاة أندت بالدة عن بات حواد اذ احبت لاها الى ابد حدود الحب الذي كالت تناقله الميام الى حايا النوب القامة .. كالت جادلة ل تعجرا له عنما كاك أنه من الاسترسال للتزدي في عبد لها طالبة منه أزيمزم عواطعه كرجل فلا يذقسا اعام الرأة . كان اللكة مراد الما أمث له علم ترض ان تصدمه بناك لحقيقه البشعة الذكان والدها قد عها لهـ ا نوما آخر من أنواع الحياة في ظل زوج شاب اللاء لها منه آن ميد واعلى غاطوهها عليه قبلان ين يوجلها العاشق و-

ومرعام وحل أخر وعاد مصنى الل كابه يحدوه امل عالى، أذ كالاقد قال الى السنة الاولى في للكليسة قصيح إنافر الل المتوات الباقية عقرة الطالل الدوجد قيها تتخره فاهبية ستوهباء الى مني التلب .... وابي ألشرطيه هنامة النس واستقرارها وجعلت الايام تمسر وكست لانظمير اذ القطعة عن الدهاب إلى الشرسة ... اطألا

جعل يعلل فحده بالأماني الخادهـ ق ويلمي همه بخرات زما تما الندية فيدثبت بكانها كغرق مشرف فل الوث وجماء عودا باسا بصارع البار الذي بعراء هو الإعار فَقَلَ فِيهِ نَبِالِمُ ... معنى كَانْ ذَلِكَ البِسُومُ الذي تسلم قيه وحالةمتها فتحوا باحساح مرتحشة فلم مجديها كان الحب التعقبة أتي اعادها بل يضع اسطر تداله في فضاه الرماله السرح تطاب ليها أبه ان ينظرها يتزة لامر عالم ...

وحلت اللحظة التي تلن خسق تنها انه ملاق اللا جديدا ... جمل يشكل بين ارجاه مرُّلًا مِن الفُدُّ الى شرِطُّ الى مقتد يحلس عليه ليقومال فرائد فيستاق في الحاءة شاردة وقلبه يكاد من هول دقاته الصارخة يصدع صكياته المضطرب ... وحم وفا تها الماهمة الى باب مسكنه فتو لتعريدة و لك أياسك نسبه وجوى البها ... ورمث الشابة بنديها بين أعضاً 4 وعما جالمين في الحجر دا لجالية الامتها والمرة الاولى في عبه هذا وجد شعره بجريان في منان على رجاموا الشاعبة فيحفر بعثر بمواقع هاالشاب بجومن المنان الذال امتدر دموعها باسلت تمسهاال توبه من لوبات البكاد الصاحب الذي بحل الدموع السيل في فيعش متهمز على بديه ... ورفعت رأمها اليه وقسد تهدل شعرها عسكانا فهذ اضطرب عاصية بن بدي شاعر ضال النكر قلم ستطع عنع نواصيها فطل مكانه شارد

- حسل .. إذا بارق أعام حقيقة غواطات و کان بودی ان ما اصد مکس تيا..عثان كدرها كفش بشوني .. كبر تمدت المعتكر فيك وف عائلك ويعدين صبتعل وقلت لازمالول الدع المليقه .. قبل ما الحول ال كل حاجه لازم اقتمان بصدق عواطسق .. السم أن ياحدن ان عمرى ما حبيت لجرك والا وأتمه ان دي اول موه بنجب فيها كان .. الحكن ...

الدهن ينظر اليها في لحول ...

ما ترعش كدر. والمعشمي إعاد إلى ولازم عجبل و المديد في إلى الم والمرود والمرود والموالم الموالم المرود والمرود المرود الم جرن عليه . . حتى . . الاكتاب الما قبل ما اعرفال ، وخطى موطان في له السياس ومقول باريس ولارم إسم معاد بعد الحوال و، فيعث و . ماك ا مال عين دخلت لحدود كاد اله المر ١٠٠١نكم ١٠٠١هـ ١١ - بالمكن ، ، ، ، ، وهن الرحق بدا مارال الكرة الول الدائة علامارات

عل ابن مواقده على جوازك قدار فيد الميد معين صعيح ري المعاد - عازدليل على حيراهمزا المع عليك .

一次中日六十五日 م و د يا مستى ، يتو قوا او عامل ك بات قار يه شكرى .. التدن الالما والفتي على امن بداخص عيدت هـ إ طالب تطلع على ١٠

- اعلى إسى غادر استى معلى

رايم سين

Walter Back

- مشراهان دودكاوب وكاوا كا من زمان من قبل مانسلالي ، ده ولا اله ولازم كندم لما .. افي الك وا الان على عليال لا في علوال كراما المان المرن العن عا كان الم انس الى المجوز توحط الدام عنها عملة منات تغلق زی ما کن یم . . مثل دانس عبدش عل المد خاله ۱ او کد ای اوا عاول به عليه راح تلماني ، يكره الاقراعيما؟ الملك تنبي كست، والاحل الاعلى الاعلى ما تعكوش فيها ساعة ما تكون معالات الماء لانه كان لازم الول فك من ها الر ماعرفك. لكن اعل ايه الماكنش الم

م - كالما كست . السدى جني وعنايش طول ماني ل جو لما التيم من ماوز اسم صوات - -والمراوء والمستبيش من احلاي و عولا المرحا و لا الا فيكيش جنان .. المراد غلبي اسمع قلبك وا بس ال المجاولان وسوولي أيهم لاغر الرود إكست - و-ك المراكبة بكاء ليعر تاوعو عما الله ووالانتزالاعل اوجادفها غدل عمامها نوح من المسكون المستسلم الذي الماقي الكل يحوطون ميت عزيز وقاد والمعيط للمام الم بندي ابتكاءة خشية .. 27272

أمالم قناب أن يستمر أن دراسته المتناك بدنا تنطع في مزَّه وارسل الم يعرم جذا في الأج فحظ الاسرة والعسدعا لمعضرت والإجاوي الإنهامي الكوت كل تي ديد. الد المحماء ذك الناب المتراوجة ما على الما كان الله الماس الموكل الله فاع الل و كات رة إه كالية والمول فلوبد، والم يك الأم التالمنها لمنا النسوة. ولا لم استلم الم الله في النا عن عزمه مادت الحالا فعودان بكوت وماطة واعدادا ما اعداد العالم الانكوزيتر وظيفة الشاب اعدى فالعالقل ووااع المطامين سن المرجد الااتداكالم بالمالية بالعدي و الما و من الما و من الوط و الله المراتع بن مدن السعيد الحية وخوالا لا تعرف الورعدما باجها

الماء ومال ماش حسيل في يت

المركة

المتدبة مرام يخالطه عي عدَّه الرَّدُ السُّحور

بالوحادة الذي احمن به عندها قمام الي النافرة طائبا للعلم وة. تركك والدته وحيدا لل احس بأه سجح التي له في طاللق لنس جرعة لرنكها ولنساها الناس معه ليعود بعدها اليهم وعور متهم

وطل في عياله على الإجراف غير على

الاندوالطريل الى منزله أم الحاوس في ركن من المجرة علين غرامة احدى الصحف الهمالة الى كان خاف بها بعض الاتوبات مكته .. حتى كانت احدى ايالي الشاه وقد الع عليمه صديق ان يشاركه التراب في على ثاب بوناني فرح هدو الآخر الى الصعيد لالينس فراما بل ليكون تروة ــوتبادلا كأساو كأس والساعات تمر مربعة حتى احسا بجربانها اغيرا أفعادوا الحل يزنجان وراما يشربان في طرقات الدينة التقالمة على فير عددي حتى كارقا طريقا وقفا عند اوله يرعفان السمع ، . الت كان هاند صوت غاء منعث من علمي متواضع مضاء بمساح برول عائل .. ووجدا تسهيها بديران الى هناك وبلها بالفارج لحطة بتقلان بصرحا الى الأحداق عنظر الحل وفي الشاية السعراطات الوشع الطَّاهِرِ عَلَى ذَفَتُهَا وَقَدَ لِنَدَاتُ مِنْ اللَّهِ عَلَمَةً معدنية كهرة وكانت ترددتى لهجةحدون أصل اللة اهالي اللك الحيات الفية بالنجا تقول فيها والناس يهزون مصفقين وخليك مع الوعد الإسجى الكانوب يدر

واختر كيان جسني مادل واحس بدافع تهری محنه علی ولوج ذات الوکر برسر بان ماكان وصديمه جالسين الل متمد شايد. . وارغع فيوتحس الموريط لهارافصة باعادة ءاقالت . . واخستالرأة بنوع من الزحور غذا الطلب البزاراتي عرضه طيها احد وحكام ، النربة فراعث ردد في حاس عاطل الاعدية التي حارت رضاه السيد وراح الثاب وهو يستمع الى نائه النفات المهدجه يسعرض عل ضو والصباح الحاق الرائعة قعة غراصه . . ان كستالان

في باريس الباهرة الضوء التيلا تعرف اليل يهَا هُو في مُشَاوِطُ أَلِي تَعَرِفَ النَّهَادُ ١٠ أَنَّ قاب الرأة سريم العابر وقد لكون اب ونسبت الفكر قيد في حين كان هو إنشل تب وحواله في الفكر لها تبكرا اخر بمستقبلة وتلمسة وحسه ٠٠ وقايع تبيتيه السيلتين في نو مقطّر يتمن نو مات الاستيقاظ قرأي النروية للطربة ذات الوشم على أقبها والنوط للدل من فتحا في المها ... وفيمت بخاطر تزود على ذعته فبتعكم جائه اعزعها في قسوة من عبدره الحِشن الذي ارادان بجمل مقاير الطعمالي لضيطها بالمرث البالى وليزيد ألى عذايها وواليقام ومند مدينا بدان اعلى كل متها المرأ و التطاع التي كانت لجمعها في و ماه فقر وقد تمتث ل رسم المامة على وجمها الغارب المعرة المادع بها مذيج المقول من آباه المرى٠٠

وفي البالة النالية وجد نفسه يقادر منزله

وحيدا الى مانوت البوناني فيشرب ليسه وعده قدر باشرب إلاص مع زميله أم اناب المروباللوبة مترعلين الامس الذي لم يكوناسا كارآء قبلاً .. وطالت جلماء وهو يتسل هره احسا عن ثنيء انى من اجمله والم يجدد .. لم يعل للنات الوشم مل الرفى عين كات بالرب العه الدمية يشيران الي الثانية بعد متصف لية من ليالي الشاء الظلمة .. وقرر أرثا الكان فالم في تنافل صوب منزله والمكنه ام یکند پخطی خطوات حثی ا بسر بشبح يسرع وسط الفلام الباطرقه ال القهى ١٠ كانتجى أ والجست السيدالذي سألها هن سبب غيابها وأخبرته الها كانت في مركز البواس من اجل خاداة تافهة رجلس نظل داوا ال تابه - ، وارتفع صوت الرأة في فان العامة الما غرة يرووالأخية الني طلبها سيدها ، اما هو فأخذ كالشدوء ينقل بمره في وجها الأعمر . • في الحاجبين العريضين في فوضى وحشية ، ، في عينها المَيْلَتِينَ لِتُلْطَقِي الْقُوافَى فِي مَطْرِ عِنْهِر

قن الحيمة الدقيق الذي كان زهو بعدله العالي الذي تدلي منه في دلال مسجر فيه ، فرشامها الحشان وباسالها اوتم الحكبير كاحدي التوش الطموسة في مضيرة منهدمة لأخد فقراء كهنة المصرين القدماء أم نظر الى يدها الج أنة الضامرة وقد يرزت عروقها عدما وشحها على وجهها وهي تعلى • • وعلى قائد البد ابتدر بوشم آخر حيوان صحم يدوسيان والحرورتاول معرد شجرة بالية . . والحمض عنيه لمظة وادلم نفسه إلى مخرائصوت الماذج دون الامكر الى صاحبته تم ، تركها والصرف راصح غرام حسل عادل (العارية) رجس حديث اهل مقلوط الامراقاي قامت من اجله تورة رئيس الثاب فكتب الى الجراث الأنصة طاليا منها ال تنخلفيد عذا الوظف قرارا عامها يكون تترد لفيره ، واراد حسني ان ياسي بن احضان تاك قائرأة غرامه القدم فإيستنع لنصيحا مرشا يوات احازام الجميع واصبح سطرية النرية أوا يكن يري فيها الا وحاسر ب

الاطفعال برجوله وهو بتربع الملامن قرط الشراب بالحصي وهم بصيحون حتى بسل الى الذين حاث لرجس

إسل الى القبي حرث لرجس وصدر الامر بنقل حستي الى اموان فتم يشتمه وقدم استقالهوقنع بما كان يأليه من مند اعباد الله ازمالة اليه ر. و كانت الرأة قد ستبته اذ قد بادالهما عشيقها القدم الذي خرج من سجن طو ال غَمَّا يَهُ ارتكبُها من اجلها . ، توسل عسق الم تبعده النوسلات . . كل من علم شكن من نك أسند الذي تتعالمموع فراح يفكر وأتصدح انامه حلى تقد الإدراك للسام واصال بها من شوها الطون رجعل بدق رأمها في الحائط ويضغطعل عقها يده اللي علماها الليالي كيف الحكون قاسية شريرة والرأانين في صوت عافت توء . قارقت الحيساة .. وقام خسل وقاد اعتوره الميل فجعل يصبح والجمع الناس ليروا الحر الدي وصل الي اليواس ومرعان ما كان القائل ما تك أمام المعلل و، ام يكر التهمة واعترف إلجربمة قلم تجد هناك فالدة

الدؤال، وامر الهلق يعقد تمت المج فظاظاً التالبرآمه وسار في مكون شا سارمه والسكه لوقف برهة والفضال الهلق الذي كان يسأله قالا س وهشازاره عملت في سنة كلمه ال ابن تاس مه وجز الشاب على فايه وأه في صوت الهم تما ليف المسرة الرهية س معاش بارود قيد مور، مكاويه.

ق صوت الهم تجالف المسرة الرهية الرهية ومثل خان المارس الله مكان المحا ومثل خان المارس الله مكان المحا والمتواه بعد لمقات غلام الرها المجا في والمتواه بعد لمقات غلام الرها المجا كن كان تمع جنازا - والعس العو يدمن توبات الهتوه نمود المحاد المارس إلى الماالمل وقد جعل المحا الرهاي والمت على والمحاد المهوائة فلك في المن على والمحاد المهوائة فلك في المن المن تمن على وجهة فلمحاد المهوائة المكان بحل وجهة فلمحاد المهوائة المكان بحل وجهة فلمحاد المهوائة المكان بحل وجهة فلمحاد المهوائة المحاد والمحاد المهوائة المحاد المهوائة المحاد والمحاد المهوائة المحاد والمحاد والمحاد والمحاد المهوائة المحاد والمحاد المهوائة المحاد والمحاد والمحاد والمحاد المحاد المحاد والمحاد والمحاد

#### العدد الممتازمن

### ال ١٠ يعيفن

الذي يصدر بماسية بدر السنة التانية ميظهر صباح يوم المبت جو يدير سنة بهجوه بمورة على . به تصد مصرية وماز مذكا ا في اكران ماكن صابحة في علام ذي اللائة الوان ومصيدر الناصة للصرية

#### 

تحمود كامل الصامى وانسط عشر العمة الحرى كتبها وترجها شياب تبوا "توقيقهم في ميدان الناصة

(۱) قاجمة القاء (۳) كرهت حيك (۱) شيفة هوكل الحال (۵) ما عرد نواسي (۱) جري الما

(٧) التوية (٨) المحن الناقص ومسابقات (١) التعليم ومسابقه (١٠) القديس الطفل (١١) متحرات

(١١) عب يصلم (١٢) سرالنا به (١٤) الروح الإعمى(١٥) علالون عاما (١١) غلب اطابل (١٧) الكتر

(١٨) اسرة عبد الميلاد (١١) لتا المرقص (١٠) كان يكذب إلى تراد

ابتداء من اول فبراير سنة ١٩٣٧ \_\_\_\_\_

# العقادات المحادث

- includents

جرمدة قانونيت القيقات ادية لوميت

محتوية الل عرض موجز يوع ما التنملت عليه الصحافة الحلية العربية والافرنجية والصحافة الاوروبية والامراكجة

نوع جديد في الصحافة العريــــة القضاء الملصري

صحيفا الصليقات والدرامة القانوية والاقتصادية والتجارية وصدامة الصديق اليومية والاسبوعية الالحمالة والفياء اللصرى) في عهدها المجدد تغيان عن قراءة عشرات الصديق والمجلات الاطرى ، تبولج مصركة جديد لموع من الصحافة الاورية والامريكية أصاب اكو قدر من التجاح القضاء للعمرى تقدم الله فترات من عشرات القالات اعترات من الحكاب العمرين والاوروك ويحدك بطاعه من الإخار والسور والتصاف التي لا أسنى الله الإطلاع عليها الا اذا اوقرات على قراءة كل ما نشره الصحف الصرية اليونية والاسبوعية والدسوعية التي يحملها الريد الاورون والامريك

ابتسدا، من أول فبرابر تصدد الهماء القضاء المصرى الهمه القضاء المصرى الهمه في الساعه الساعة من ما. كل يوم